Johanna Gehmacher und Klara Löffler
Über erfahrene Gewalt erzählen – Formen und Konstellationen 7
Eine Einleitung

Erfragte Erinnerungen

Sonja Knopp
Autobiografie, Trauma und Geschichte 23
Lebensgeschichtliches Erinnern und Gewalt in klinischen Videointerviews mit Überlebenden der Shoah in Rumänien und Transnistrien

Grete Rebstock
Ein Leben und keine Worte 47
Erinnerungen ehemaliger NS-Zwangsarbeiterinnen und -Zwangsarbeiter aus der Sowjetunion

Judith Kestler
Internierung erzählen – Gewalt erzählen? 63
Narrationsanalytische Perspektiven auf Interviews mit Besatzungsmitgliedern deutscher Handelsschiffe

Erzählen, Berichten, Darstellen

Vida Bakondy
Verlust in Worten und Bildern 85
(Auto-)biografisches Erzählen über den Holocaust. Am Beispiel der Hinterlassenschaft von Fritzi Löwy (1910–1994)

Arvi Sepp
Hermeneutik der Gewalt 107
Schreibpraxis und Narrative der Angst und Entbehrung in Victor Klemperers Tagebüchern

Francisca Solomon
Vom Diesseits ins Jenseits des Dnisters 129
(Auto-)biografische und narrative Dimensionen jüdischer Schicksale

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1122751001
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Brigitte Entner
Eine Familie, zwei Sprachen, drei Erzähltypen 149
Erinnerungen von Kärntner Sloweninnen und Slowenen an die NS-Verfolgung

Bianca Patricia Pick
Das Ressentiment als Bestandteil literarischer Distanzierung 175

Vermittlungen, Vernutzungen

Anna Stemmann
(Bio-)grafisches Erzählen von Gewalt im Kontext des Zweiten Weltkrieges 197
Erinnerungskulturelle Perspektiven auf Comics der 2000er-Jahre

Gerda Klingenböck
Storyline, Rhizom, abgerissener Faden? 221
Die Bearbeitung audiovisueller Lebenserzählungen mit massiven Gewalterfahrungen

Jörg Skriebeleit
Das Verschwinden der Zeitzeugen 241
Metapher eines Übergangs

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren 259