

# Inhalt

Vorwort	7
Zur Schreibweise bulgarischer Namen	10
<b>I. Zur Einführung</b>	<b>11</b>
Abriss der bulgarischen Literaturgeschichte	13
<b>II. Fragen und Probleme der zeitgenössischen Literatur</b>	<b>95</b>
Probleme der Vermittlung bulgarischer Literatur	97
Zur Lage der bulgarischen Literatur nach 1945	108
Grenzüberschreitende Nationalliteratur?	123
Die bulgarischen Schriftsteller und die öffentliche Moral	132
Georgi Markov: Von der Emigration zum Exil	143
<b>III. Lektüren</b>	<b>157</b>
Ohne Blatt vor dem Mund. Eine Literaturrevue	159
Georgi Gospodinov: Naturroman	166
Angel Wagenstein: Fern von Toledo	170
Léa Cohen: Das Calderon-Imperium	173
Kristin Dimitrova: Sabazios	175
Léa Cohen: Der Klangermittler	178
Galina Zlatareva: Das Medaillon	183
Kalin Terzijski: Alkohol	190
Evelina Jecker Lambreva: Vaters Land	193
<b>IV. Der Erzähler Vladimir Zarev</b>	<b>195</b>
Rettungsversuche.	
Vladimir Zarevs erzählerische Strategien	197
Verfall	203
Familienbrand	209
Feuerköpfe	213
Seelenasche	215
Der Aufstand von 1850	217
Spürhund	223
<b>V. Bibliografie</b>	<b>227</b>