

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort von Hartmut Rosa | 5 |
| Einleitung | |
| Schule und das gute Leben – Bildung: Ressource oder Resonanz | 13 |
| Teil I | |
| Vom Schweigen der Schulwelt und der Sehnsucht nach Resonanzpädagogik | |
| Kapitel 1 | |
| Die Trennung von Leben und Lernen | |
| Zeugnisse aus Literatur, Musik und Film | 46 |
| Kapitel 2 | |
| Bildung als Antwort auf das Verstummen von Selbst und Welt | |
| Geistesgeschichtliche Wurzeln bildender Weltbeziehungen | 56 |
| 2.1 Bildung durch Berührung mit Gott: Die Geburt des Bildungsbegriffs (Meister Eckhart) | 58 |
| 2.2 Das Problem bildender Weltbeziehungen: Die Ausgangslage in Aufklärung und Romantik | 59 |
| 2.3 Schule vom Meer: Der Mensch als Resonanzwesen (J. G. Herder) | 67 |
| 2.4 Bildung als Wechselwirkung zwischen Ich und Welt: Bildende Weltbeziehungen (W. v. Humboldt) | 76 |
| 2.5 Die vier bildenden Weltsphären: Ausströmende und aufnehmende Selbst-Welt-Beziehungen (F. Schleiermacher) | 85 |
| 2.6 Bildung als affektiver Weltbezug: Weltbegegnung und pädagogische Atmosphäre (O. F. Bollnow) | 95 |
| 2.7 Bildung als praktischer Weltbezug: Schule und Weltisolation (J. Dewey) | 105 |
| 2.8 Bildung als wertender Weltbezug: Schule und Kälteproduktion (A. Gruschka) | 110 |
| | 9 |

Teil II

Resonanz und Entfremdung als Kriterien für Unterrichtsqualität

Kapitel 1

| | |
|--|-----|
| Gelingender und misslingender Unterricht | |
| Das Indifferenz-, Repulsions- und Resonanzdreieck | 120 |

Kapitel 2

| | |
|--|-----|
| Resonanz und Entfremdung | |
| Die Anverwandlung von Selbst und Welt | 130 |
| 2.1 Bildung durch Resonanz: | |
| Formierende Anverwandlung | 132 |
| 2.2 Bildung durch Entfremdung: | |
| Transformierende Anverwandlung | 152 |

Teil III

Lernen und Lehren in Resonanzbeziehungen

Kapitel 1

| | |
|--|-----|
| Die Lehrperson | 172 |
| 1.1 Lehrmotivation: | |
| Das Glück der Lehrenden | 173 |
| 1.2 Pädagogisches Ethos: | |
| Resonanzverantwortung und Entfremdungstoleranz | 179 |
| 1.3 Lehren als Selbst-Welt-Vermittlung: | |
| Die Lehrperson als doppelte Stimmgabel | 183 |
| 1.4 Die Angst der Lehrenden: | |
| Stress, Gewalt, Mobbing, Burnout | 192 |
| 1.5 Schulische Resonanzhäfen I: | |
| Das Kollegium | 202 |
| 1.6 Lehrerhandeln: | |
| Takt und Ton im Unterricht | 206 |

Kapitel 2

| | |
|--|-----|
| Die Schüler | 236 |
| 2.1 Schülermotivation: | |
| Das Glück der Lernenden | 237 |
| 2.2 Schulerfolg: | |
| Soziale Herkunft und Resonanzfähigkeit | 246 |
| 2.3 Die Angst der Lernenden: | |
| Gewalt, Ausgrenzung, Schulversagen | 250 |

| | |
|--|-----|
| 2.4 Schulische Resonanzhäfen II: Familie und Freundschaften | 264 |
| Kapitel 3 | |
| Die Sache | 278 |
| 3.1 Der Zweck von Bildung: Gebrauchswert, Weltdistanz und Weltnähe | 280 |
| 3.2 Fächer als Resonanzachsen: Kunst, Geschichte, Sport, Naturwissenschaft, Philosophie | 284 |
| | |
| Teil IV | |
| Leib, Raum, Zeit – Kernaspekte schulischer Weltbeziehungen | |
| | |
| Kapitel 1 | |
| Der Leib als lernender Resonanzkörper | |
| Bildung durch Selbsta Ausdruck und Welteindruck | 304 |
| 1.1 Atem- und Ernährungsschule: Schulluft und Schulesen | 310 |
| 1.2 Ergriffen und Gehalten: Hand und Haltung in der Schule | 317 |
| 1.3 Gesehen und gehört werden: Blick und Stimme als Resonanzinitiatoren | 337 |
| | |
| Kapitel 2 | |
| Schulische Resonanzräume | |
| Resonanzkatalysatoren und Entfremdungskompressoren | 348 |
| | |
| Kapitel 3 | |
| Lernen und Lehren als zeitlicher Weltbezug | |
| Rhythmische Oszillationen | 359 |
| | |
| Kapitel 4 | |
| Resonanzoasen in der deutschen Bildungslandschaft | |
| Fallbeispiel: Die „Deutsche SchülerAkademie“ | 368 |
| | |
| Schlussbemerkung | |
| Die Resonanzsignatur der Schule – was können wir tun? | 395 |
| | |
| Danksagung | 404 |
| | |
| Literatur | 405 |