SOMMARIO

Prefazione di Gustavo Corni 7
Presentazione di Serenella Baggio 11

SEZIONE PRIMA: INCONTRO DI DISCIPLINE STORICHE

ALESSANDRO CASELLATO, Troppo tardi? Per una storia orale della Grande guerra 17
ADRIANA PAOLINI, Con i profughi, per i profughi. La corrispondenza dei sacerdoti trentini durante la Prima Guerra Mondiale 45
IGNAZIO MACCHIARELLA, Voci catturate: a proposito di alcune registrazioni di canti di prigionieri italiani della grande guerra 81
SERENELLA BAGGIO, La guerra come grande esperimento sociale. L'occasione sociolinguistica di Leo Spitzer 103

SEZIONE SECONDA: DOCUMENTI

ELEONORA MONTE, «Piccolo romanzo di un cuore spezzante di dolore...». Memoria di una profuga: Enrica Capra 165
BEATRICE CARDUCCI, Scritture di donne: dal *Journal intime* al salotto borghese, attraverso l'analisi del diario di Filomena Boccher profuga a Mitterndorf durante la grande guerra 187
FEDERICO ANDRIOLLI, «Senza nesuna colpa è tropo dura». Tra memorie e passatempi: lo zibaldone di prigionia di Francesco Zanettin 235
TOMMASO PEDRAZZOLI, Una lunga lettera alla moglie. La Memoria di Sebastiano Leonardi 279

CHIARA MAGNAGUAGNO, Memoria di guerra come storia orale. Intervista a due anziani dialettofoni sui ricordi dell'esperienza vissuta durante la Seconda guerra mondiale 307

APPENDICE

S. BAGGIO, Ricordarsi. Dall'archivio privato di Natale Alberto Boato 341