

Inhalt

6, 14

Vorworte

16

I. Der Beginn einer
großen Karriere 1475–1491

36

II. Zwischen Florenz,
Bologna und Rom 1492–1500

70

III. Der Durchbruch
in Florenz 1501–1504

106

IV. Zwischen Rom
und Florenz 1505–1508

126

V. Die Sixtinische Decke
1508–1512

294

VI. Der Architekt
in Florenz 1513–1534

324

VII. Der Bildhauer 1513–1534

378

VIII. Geschenkzeichnungen
und *Jüngstes Gericht*
1534–1541

492

IX. Der Architekt in Rom
1534–1564

586–749

Kataloge

Skulpturen 586

Gemälde 654

Architektur 706

750–791

Anhang

Literatur 750

Register 782

Fotonachweis 790

546

X. Spätwerk: Die letzten
Gemälde und Skulpturen
1540–1564

582

Epilog