

# INHALT

Einleitung. <i>Von Nikolaus Egel</i> .....	VII
1. Biographie .....	VII
2. Das 13. Jahrhundert .....	XIV
3. Roger Bacons <i>Opus maius</i> .....	XXI
A. Entstehungshintergrund und Konzeption des <i>Opus maius</i> : Roger Bacons Brief an Papst Clemens IV. ..	XXI
a) Vorgeschichte des Briefes an Papst Clemens IV. ....	XXI
b) Inhalt des Briefes und Struktur des <i>Opus maius</i> ...	XXVI
B. <i>Opus maius</i> , Teil I: Die vier Ursachen des Irrtums .....	XXX
C. <i>Opus maius</i> , Teil II: Die Verwandtschaft zwischen Philosophie und Theologie .....	XXXIV
D. <i>Opus maius</i> , Teil VI: Die Erfahrungswissenschaft .....	XLIII
a) Rezeptionsgeschichte .....	XLV
b) Inhalt und Aufbau von <i>Opus maius</i> , Teil VI: Über die Erfahrungswissenschaft .....	L
4. Die Wunder der Wissenschaft: Roger Bacons <i>Brief über die geheimen Werke der Natur und der Kunst     und über die Nichtigkeit der Magie</i> .....	LXII
Zu dieser Übersetzung .....	LXV

## ROGER BACON

Brief an Papst Clemens IV. ....	3
<i>Opus maius</i> , Teil I: Über die vier Ursachen des Irrtums ..	57
<i>Opus maius</i> , Teil II: Über die Verwandtschaft zwischen Philosophie und Theologie .....	103

<i>Opus maius</i> , Teil VI: Über die Erfahrungswissenschaft . . .	157
Brief über die geheimen Werke der Natur und der Kunst und über die Nichtigkeit der Magie . . . . .	229
Anmerkungen des Herausgebers . . . . .	263
Siglenverzeichnis . . . . .	291
Bibliographie . . . . .	292
Namenregister . . . . .	312