

Sommaire

| | |
|---|-----|
| Introduction Des courants et des œuvres : comment définir une « école littéraire » ? | 1 |
| Moyen âge | 22 |
| Les Troubadours | 22 |
| Le seizième siècle | 27 |
| La Pléiade | 27 |
| L'Humanisme | 36 |
| Le dix-septième siècle | 45 |
| Le Baroque | 45 |
| La Préciosité | 54 |
| Le Classicisme | 61 |
| Le dix-huitième siècle | 75 |
| Les Lumières | 75 |
| Le Prémantisme | 86 |
| Le dix-neuvième siècle | 96 |
| Le Romantisme | 96 |
| Le Parnasse | 109 |

| | |
|--|-----|
| Le Réalisme | 116 |
| Le Naturalisme | 123 |
| Le Symbolisme | 131 |
| Le Félibrige | 140 |
| Le vingtième siècle | 146 |
| Le Surréalisme | 146 |
| Trois écoles poétiques du xx ^e siècle | 158 |
| Autour de l'Existentialisme | 166 |
| Le Nouveau Roman et le Nouveau Théâtre | 173 |
| L'Oulipo | 184 |
| Bibliographie | 190 |
| Index des auteurs | 198 |