

Table des matières

Avant-propos	7
1. UN PEU D'HISTOIRE	9
Vers l'officialisation de l'« explication française »	10
Les traditions antiques du commentaire	12
<i>Lectures conseillées</i>	13
2. PRÉSUPPOSÉS ET CONTRAINTES	15
L'explication en question	16
Le présupposé du texte littéraire	17
La contrainte du texte court	21
La contrainte de la lecture linéaire	23
<i>Lectures conseillées</i>	25
3. LES VOIES D'APPROCHE DU TEXTE	27
Du côté de l'auteur	30
<i>Lectures conseillées</i>	39

Du côté du lecteur	40
<i>Lectures conseillées</i>	47
Du côté du réel	48
<i>Lectures conseillées</i>	58
Du côté du texte	58
• La linguistique	61
<i>Lectures conseillées</i>	69
• La stylistique	69
<i>Lectures conseillées</i>	74
• La rhétorique	75
<i>Lectures conseillées</i>	79
• La poétique	80
<i>Lectures conseillées</i>	85
4. LA MISE EN FORME DE L'EXPLICATION	87
La problématique	87
L'organisation de l'épreuve	90
5. TEXTES EXPLIQUÉS	93
Étienne Durand	95
La Fontaine	112
La Bruyère	131
Rousseau	147
Diderot	166
Zola	185
Giraudoux	208
Index	223
Bibliographie	225