

Introduction 7

Partie 1 xvii^e siècle

- 1 Molière, *Dom Juan*, 1665 10
- 2 Racine, *Phèdre*, 1677 21
- 3 Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, 1678 31
- 4 La Bruyère, *Les Caractères*, 1690 41

Partie 2 xviii^e siècle

- 5 Montesquieu, *Lettres persanes*, 1721 52
- 6 Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, 1750 62
- 7 Diderot, *Le Neveu de Rameau*, années 1760-1780 71
- 8 Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, 1783 79

Partie 3 xix^e siècle

- 9 Musset, *Lorenzaccio*, 1834 90
- 10 Nerval, *Aurélia*, 1855 102
- 11 Hugo, *Les Contemplations*, 1856 113
- 12 Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (2^e édition), 1861 122
- 13 Verlaine, *Poèmes saturniens*, 1866 132
- 14 Zola, *L'Assommoir*, 1877 141

Sommaire

Partie 4 xx^e siècle

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 15 | Apollinaire, <i>Alcools</i> , 1913 | 152 |
| 16 | Céline, <i>Mort à crédit</i> , 1936 | 162 |
| 17 | Michaux, <i>Peintures</i> , 1939 | 171 |
| 18 | Camus, <i>L'Étranger</i> , 1942 | 182 |
| 19 | Sartre, <i>Huis clos</i> , 1944 | 192 |
| 20 | Cioran, <i>Précis de décomposition</i> , 1949 | 205 |

Annexes

- | | |
|---------------|-----|
| Lexique | 215 |
| Bibliographie | 221 |