

Inhalt

Vorwort	11
-------------------	----

Femme fatale und Vamp

HEINRICH HEINE Die Judith des Horace Vernet – 1833	23
FRIEDRICH HEBBEL Judiths Traum – 1840	24
HEINRICH HEINE Des Herodes schönes Weib – 1843	39
CHARLES BAUDELAIRE Die Verwandlungen des Vampir – 1857	43
ALGERNON CHARLES SWINBURNE Ein Frauenkopf aus der Schule des Michelangelo – 1868	45
LEOPOLD VON SACHER-MASOCH Venus im Pelz – 1869	47
LEOPOLD VON SACHER-MASOCH Vertrag mit Frau Fanny von Pistor – 1869	64
WALTER PATER Mona Lisa – 1873	66
GUSTAVE FLAUBERT Die Versuchung des heiligen Antonius – 1874	69
HENRI MEILHAC/ LUDOVIC HALÉVY Carmen – 1875	76
JORIS-KARL HUYSMANS Die Salome des Gustave Moreau – 1884	83
GABRIELE D'ANNUNZIO Gorgo – 1888	92
OSCAR WILDE Die Sphinx ohne Rätsel – 1891	93
FELIX DÖRMANN Madonna Lucia – 1891	100

JULIUS STINDE	
Eine Teufelin – 1893	109
FRANK WEDEKIND	
Lulu – 1893	115
OSCAR WILDE	
Salome – 1893	125
IWAN GILKIN	
Liebe im Krankenhaus – 1897.	155
SIEGFRIED KRACAUER	
Der Vamp-Film – 1939	157

Blaustrumpf

EVA TRAVERS	
Die Blaustrümpfe – 1949	163
THEODOR GOTTLIEB VON HIPPEL	
Über die bürgerliche Verbesserung der Weiber – 1792	167
AMALIA HOLST	
Über die Bestimmung des Weibes zur höhern Geistesbildung – 1802	173
INGEBORG DREWITZ	
Literarische Salons in Berlin – 1965	186
ARTHUR SCHOPENHAUER	
Über die Weiber – 1851	191
AUGUST BEBEL	
Die geistigen Fähigkeiten der Frau – 1883.	194
FRIEDRICH NIETZSCHE	
Unsere Tugenden – 1885	199
ANTON TSCHECHOW	
Der Rosastrumpf – 1886	205
MAX PLANCK U. A.	
Gutachten hervorragender Universitätsprofessoren über die Befähigung der Frau zum wissenschaftlichen Studium – 1897	210
PAUL J. MÖBIUS	
Über den physiologischen Schwachsinn des Weibes – 1900	226
E. F. W. EBERHARD	
Feminismus und Kulturuntergang – 1924	231
ROBERT WALSER	
Der Blaustrumpf – 1927	235

BENITO MUSSOLINI	
Warnung an die moderne Frau – 1929	239
ALFRED ROSENBERG	
Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltenkämpfe unserer Zeit – 1930	243
DEUTSCHER AKADEMIKERINNENBUND	
Zur Lage der Dozentinnen an der deutschen Universität – 1961 . .	249
MARLIES GUMMERT	
Rede einer selbstbewußten Professorenfrau – 1979	253
AKADEMISCHER SENAT DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN	
Beschlußprotokoll – 1980	274
UWE SCHLICHT / DOROTHEA HILGENBERG	
Auf dem Wege zum Proporz? – 1980	278
Anmerkungen zu den Autoren, Texten und Abbildungen	282
Ergänzendes Literaturverzeichnis	301