

# Table des matières

## **AVANT-PROPOS :**

« *L'ombre portée de l'écrivain* »

Christophe Reig, Alain Romestaing et Alain Schaffner ..... 7

(*Morceaux de*) Bravoure

– *entre romanesque en lambeaux et vol du vampire*

Christophe Reig ..... 17

*La folie en question (s) dans*

*La Moustache d'Emmanuel Carrère.*

Anaëlle Touboul ..... 31

*Est-ce que dire c'est faire ?*

*Écrire pour « Faire effraction dans le réel »  
chez Emmanuel Carrère.*

Dominique Rabaté ..... 51

*S'écrire pour s'écrier : une délivrance ?*

Sara Bonomo ..... 63

*D'autres vies par la vôtre*

*Une lecture offerte à Emmanuel Carrère*

Émilie Brière ..... 75

*L'auteur et son double :*

*Je suis vivant et vous êtes morts, L'Adversaire, Limonov*

Louise Loudou ..... 87

*Fonctions de l'éloge dans Limonov*

Sylvaine Lecomte Dauthuille ..... 99

*Un Roman russe est-il un roman russe ?*

Nathalie Froloff ..... 115

<i>Demeurer en l'indécidable</i> Alain Romestaing .....	125
<i>La tentation des vies multiples</i> – entretien avec Emmanuel Carrère Alain Schaffner .....	139
<i>Pierre Pachet : « L'Amitié d'Emmanuel »</i> Christophe Reig .....	147
« L'opacité et la clarté » – entretien avec Pierre Pachet Christophe Reig .....	150
« Les grands auteurs sont toujours d'une modestie qu'on ne soupçonne pas » Entretien avec Paul Otchakovsky-Laurens Christophe Reig .....	152
<i>Index des œuvres</i> .....	157
<i>Bibliographie sélective</i> et abréviations utilisées dans l'ouvrage .....	159
<i>Notices biobibliographiques</i> .....	165