



TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	9
Isabelle CHOL	

PREMIÈRE PARTIE LA POÉSIE DANS L'ESPACE DE LA PAGE ET DU LIVRE

CHAPITRE I	
LA PAGE : ESPACE DU LIVRE	29
Gérard DESSONS	

CHAPITRE II	
LA POÉSIE DANS L'ESPACE DEPUIS MALLARMÉ : UN HÉRITAGE EN QUESTIONS	49
Thierry ROGER	

CHAPITRE III	
LA CONQUÊTE DE L'ESPACE, UNE POÉSIE DU 3^e TYPE	71
Michel COLLOT	

**DEUXIÈME PARTIE
DIVERSITÉ ET CROISEMENT
DES CONTEXTES**

CHAPITRE I

CONTEXTES ET INFLUENCES ESTHÉTIQUES ET POLITIQUES	93
SPATIALISATION DES TEXTES ET DISCOURS DES POÈTES. MOTS, CONCEPTS, CONTEXTES	94
Isabelle CHOL	
DESCELLER LE SIGNE. ESPACE ET POÉSIE DANS LES LETTRES BELGES	120
Denis LAOUREUX	
«VILLE OCCUPÉE»: ANVERS-BERLIN-ANVERS	140
Jan BAETENS et Dirk DE GEEST	
POÉSIE ESPAGNOLE : UNE CRÉATION SOUS INFLUENCES – INTERCULTURELLES, POLITIQUES, SOCIALES ?	153
Bénédicte MATHIOS	
AUTOUR DU SURGISSEMENT DE LA POÉSIE CONCRÈTE BRÉSILIENNE	167
Júlio CASTAÑON GUIMARÃES	

CHAPITRE II

À LA CROISÉE DES MÉDIUMS	183
PUBLICITÉ ET POÉSIE VISUELLE : DU POÈME-AFFICHE AUX POÈMES LUMINEUX	183
Patrick SUTER	
UNE GÉOGRAPHIE MODERNISTE : CARTES POSTALES ET SPATIALISATION DU REGARD POÉTIQUE	204
Anne REVERSEAU	

TABLE DES MATIÈRES	703
LA PHOTOGRAPHIE DANS L'ESPACE DES POÈTES	221
Philippe ORTEL	
L'ÉCRAN ET L'ÉCRIT : LA SPATIALISATION DU TEXTE DANS LE CINÉMA MUET ET LA POÉSIE MODERNE	244
Nadja COHEN	
CHAPITRE III	
ESPACES DE CRÉATION, ESPACES DE DIFFUSION	255
LES ÉDITEURS DE « LIVRES GRAPHIQUES » (1875-2014)	255
Sophie LESIEWICZ	
L'AVANT-GARDE BUCARESTOISE : ALGE, DE LA REVUE À L'AFFICHE	279
Charlène CLONTS-TEODORESCU	
« LES REVUES NE SONT PAS DES LIVRES ». LA REVUE COMME ESPACE DE CRÉATION (1960-2000)	305
Gaëlle THÉVAL	
LE FUTURISME ITALIEN ET LA MISE EN ESPACE DU MOT : DE LA PAGE À LA RADIOPHONIE	335
Barbara MEAZZI	
L'ESPACE DU POÈME : DU LIVRE À L'EXPOSITION	360
Anne-Christine ROYÈRE	
LA POÉSIE ANIMÉE : CONCRÈTEMENT DE LA POÉSIE	380
Philippe BOOTZ	

**DEUXIÈME PARTIE
DIVERSITÉ ET CROISEMENT
DES CONTEXTES**

CHAPITRE I

CONTEXTES ET INFLUENCES ESTHÉTIQUES ET POLITIQUES	93
SPATIALISATION DES TEXTES ET DISCOURS DES POÈTES. MOTS, CONCEPTS, CONTEXTES	94
Isabelle CHOL	
DESCELLER LE SIGNE. ESPACE ET POÉSIE DANS LES LETTRES BELGES	120
Denis LAOUREUX	
«VILLE OCCUPÉE» : ANVERS-BERLIN-ANVERS	140
Jan BAETENS et Dirk DE GEEST	
POÉSIE ESPAGNOLE : UNE CRÉATION SOUS INFLUENCES – INTERCULTURELLES, POLITIQUES, SOCIALES ?	153
Bénédicte MATHIOS	
AUTOUR DU SURGISSEMENT DE LA POÉSIE CONCRÈTE BRÉSILIENNE	167
Júlio CASTAÑON GUIMARÃES	

CHAPITRE II

À LA CROISÉE DES MÉDIUMS	183
PUBLICITÉ ET POÉSIE VISUELLE : DU POÈME-AFFICHE AUX POÈMES LUMINEUX	183
Patrick SUTER	
UNE GÉOGRAPHIE MODERNISTE : CARTES POSTALES ET SPATIALISATION DU REGARD POÉTIQUE	204
Anne REVERSEAU	

SPATIALISATION DES FORMES FIXES :

LE SONNET CONTEMPORAIN	524
Sandrine BÉDOURET-LARRABURU	

LA MAIN CALLIGRAPHE :

MANUSCRIT ET POÉTICITÉ	540
Serge LINARÈS	

CHAPITRE III

LA MISE EN SCÈNE DE L'ESPACE DE LA PAGE ET DU LIVRE	561
--	-----

LES RAPPORTS ENTRE POÈME VISUEL

ET LIVRE DANS LA POÉSIE CONCRÈTE BRÉSILIENNE	561
Júlio CASTAÑON GUIMARÃES	

**LA PAGE DANS LA POÉSIE VISUELLE ESPAGNOLE
DES ANNÉES 1960-1970 :**

THÉÂTRE DE L'EXPRESSION POÉTIQUE ET DYNAMIQUE CRÉATRICE	577
Lucie LAVERGNE	

POÈMES COLLAGES, POÈMES *READY-MADES* :

TRANSGRESSION ET EXHIBITION DE L'ESPACE LIVRESQUE	600
Gaëlle THÉVAL	

CONCLUSION	621
Isabelle CHOL et Bénédicte MATHIOS	

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	633
-------------------------------------	-----

LISTE DES CONTRIBUTEURS	647
--------------------------------------	-----

INDEX DES NOMS	653
INDEX DES ŒUVRES	665
INDEX DES CONCEPTS ET DES PRATIQUES	683
TABLE DES ILLUSTRATIONS	697
TABLE DES MATIÈRES	701