

TABLE DES MATIÈRES

« Du récit au rituel par la forme esthétique : une introduction »	7
Claude Calame (EHESS, Paris) « La forme poétique pour transformer le récit héroïque en pratique rituelle : la pragmatique du <i>Péan</i> 6 de Pindare ».....	17
Ewen Bowie (Corpus Christi College, Oxford) « Un contexte rituel pour le <i>Téléphe</i> d'Archiloque ? »	47
Lucia Athanassaki (Université de Crète) « Poésie mélique, récit et rituel : une relation simple ? Sur les <i>Olympiques</i> 4 et 5 de Pindare ».....	73
David Bouvier (Université de Lausanne) « Comment chanter Néoptolème ? La <i>Néméenne</i> 7 de Pindare entre rituel et poésie ou les limites d'une ana- lyse intertextuelle »	97

- Pierre Ellinger** (Université Paris Diderot-Paris 7)
 « La seconde chance : Artémis et Héra dans la
 11^e *Épinicie* de Bacchylide » 131
- Louise Bruit Zaidman** (Université Paris Diderot-
 Paris 7)
 « *L'Iphigénie en Tauride* d'Euripide : Artémis entre
 deux sacrifices humains » 161
- Carlo Brillante** (Université de Sienne)
 « Du côté des Muses : les gardiennes de la parole poé-
 tique entre mythe et culte » 185
- François Lissarrague** (EHESS, Paris)
 « Image, signe, récit : le cas des armes de Thésée »... 219
- Vinciane Pirenne-Delforge** (FRS-FNRS, Université
 de Liège) et **Gabriella Pironti** (EPHE, Paris)
 « *Humnétriai*, chœur de jeunes filles... : un rite mis en
 image chez Philostrate » 241
- Jan Bremmer** (Université de Groningue)
 « Mythe et rituel dans l'initiation d'Héraclès » 269
- Roger Woodard** (Université de Buffalo, New York)
 « Bellérophon et l'agressivité féminine : diachronie et
 synchronie dans les mythes et la pratique rituelle » .. 305