

Inhalt

Essays, Erinnerungen und Notizen von Carson McCullers

- Vorwort, von *Margarita G. Smith* 9
Wie ich zu schreiben begann 17
Aufzeichnungen zu ›Der Stumme‹ 20
Brooklyn ist mein Wohnquartier 47
Schaut heimwärts, Amerikaner! 52
Wir trugen unsre Fahnen – auch wir waren Pazifisten 57
Wir senken den Kopf 63
Einsamkeit – eine amerikanische Krankheit 66
Die russischen Realisten und die Südstaaten-Literatur 69
Die miterlebte Vision 77
Loblied auf den strahlenden Glanz: Isak Dinesen 82
Der blühende Traum: Notizen über das Schreiben 88

Essays, Aufsätze und Rezensionen über Carson McCullers

- *Dieter Lattmann*, Der Poet – ein einsamer Jäger.
Die herben Märchen der Carson McCullers 99
- *Edna O'Brien*, Die seltsame Welt der Carson McCullers 122
Gabriele Wohmann, Das ›Goldene Auge‹ – eine große
amerikanische Erzählerin 127
- *Richard Wright*, Geistige Landschaft 131
Tennessee Williams, Vorwort zu ›Spiegelbild im goldenen
Auge‹ 134
Helmut M. Braem, An Čechovs Hand in Georgia 141
V. S. Pritchett, ›Die Ballade vom traurigen Café‹ 146
Marguerite Young, Metaphysische Prosa 153
Harold Clurman, Das Drama ›Frankie‹ 158
- *Gore Vidal*, Die Außenwelt 161
Hans Magnus Enzensberger, ›Uhr ohne Zeiger‹ 166
Siegfried Lenz, Die Chancen der Frist 170
Dorothy Parker, ›Uhr ohne Zeiger‹ gehört in den
Elfenbeinturm von gestern 173
Gerd Fuchs, ›Der Marsch‹ der Carson McCullers 178

- Edward Albee*, Carson McCullers – Der Fall der
erstaunlichen Zauberin 186
- Elisabeth Schnack*, Meine Erinnerungen an Carson 187

Anhang

- Chronik 195
- Bibliographie 207