

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung . . . . .                          | VII |
| Einleitung . . . . .                            | 1   |
| <br>I. RILKES WEG ZU HÖLDERLIN                  |     |
| Abriß einer Bildungsgeschichte Rilkes . . . . . | 5   |
| Der „Überlebende“ . . . . .                     | 13  |
| Hellingrath . . . . .                           | 20  |
| Hölderlin-Lektüre . . . . .                     | 28  |
| Der Krieg . . . . .                             | 34  |
| <br>II. RILKES AUSEINANDERSETZUNG MIT HÖLDERLIN |     |
| „An Hölderlin“ . . . . .                        | 42  |
| Fünf Gesänge . . . . .                          | 49  |
| Über den jungen Dichter . . . . .               | 57  |
| Die Sechste Elegie . . . . .                    | 61  |
| Die Achte Elegie . . . . .                      | 66  |
| <br>III. STILISTISCHE WIRKUNGEN                 |     |
| Versformen . . . . .                            | 79  |
| Vorbilder . . . . .                             | 84  |
| Dynamik . . . . .                               | 87  |
| Harte Fügung . . . . .                          | 91  |
| Wortwiederholungen . . . . .                    | 99  |
| Rhythmus . . . . .                              | 105 |
| Spätstil . . . . .                              | 114 |
| <br>IV. HÖLDERLIN UND DIE WELT DES SPÄTEN RILKE |     |
| Mitte . . . . .                                 | 119 |
| Das Heilige . . . . .                           | 128 |
| Der Dichter . . . . .                           | 144 |
| Ich und Welt . . . . .                          | 152 |
| Gestalten . . . . .                             | 161 |
| Schluß . . . . .                                | 168 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                  | 172 |
| Namenregister . . . . .                         | 180 |