

Inhalt

Vorwort	1
I. Heine-Texte	3
a) Studium (1819–1825)	3
1. Die Romantik	3
2. Briefe aus Berlin	5
3. Die Harzreise	8
4. Die Nacht auf dem Drachenfels	12
5. Der arme Peter	13
b) Letzte Jahre in Deutschland (1825–1831)	14
6. Ideen. Das Buch Le Grand	15
7. Die Nordsee. Dritte Abteilung	17
8. Italien. I. Reise von München nach Genua	20
9. Italien. III. Die Stadt Lucca	26
10. Englische Fragmente	29
11. Einleitung zu: Kahldorf über den Adel	31
c) Pariser Jahre bis 1840	34
12. Ludwig Börne. Eine Denkschrift	35
13. Verschiedenartige Geschichtsauffassung	37
14. Französische Zustände	39
15. Französische Maler	42
16. Vorrede zu: Französische Zustände	48
17. Vorrede zu: Der Salon I	54
18. Die Romantische Schule	56
d) Zweite Pariser Phase	58
19. Lutezia. Erster Teil	59
20. Vorrede zu: Deutschland. Ein Wintermärchen	60
21. Lutezia. Zweiter Teil	62
22. Geständnisse	62
23. Vorwort zur französischen Ausgabe der Lutezia	66
24. Deutschland. Ein Wintermärchen	68
25. Atta Troll. Ein Sommernachtstraum	75
26. Doktrin	79
27. Die Tendenz	80

28. Zur Beruhigung	80
29. 1649–1793–???	81
30. Die Wanderratten	82
31. Erinnerung aus Krähwinkels Schreckenstagen	83
32. Enfant perdu	84

II. Heine-Rezeption 86

a) Von den Anfängen bis zu den Bundestagsbeschlüssen 1835 86

1. Jean Baptist Rousseau: Rezension der „Gedichte“ (1822)	86
2. Schm [Pseudonym]: Rezension der „Gedichte“ (1822)	87
3. Karl Immermann: Rezension der „Gedichte“ (1822)	88
4. Willibald Alexis: Rezension der „Tragödien nebst einem Lyrischen Intermezzo“ (1825)	89
5. Karl August Varnhagen von Ense: Rezension der „Reisebilder I“ (1826)	90
6. Karl August Varnhagen von Ense: Rezension der „Reisebilder II“ (1827)	91
7. Ignaz Döllinger: Über Heine (1828)	91
8. Karl August Varnhagen von Ense: Rezension der „Reisebilder III“ (1830)	92
9. Ludwig Wienberg: Ästhetische Feldzüge (1834)	93
10. Ludwig Börne: Über Heine (1835)	94

b) Vormärz 94

11. Gotthard Oswald Marbach: Über moderne Literatur (1836)	95
12. Hermann Marggraff: Deutschlands jüngste Literatur- und Kulturepoche (1839)	96
13. Heinrich Laube: Geschichte der deutschen Literatur (1840)	98
14. Karl Gutzkow: Börnes Leben (1840)	99
15. Friedrich Heibel: Rezension der 4. Auflage des „Buchs der Lieder“ (1841)	100
16. Karl Hillebrand: Allgemeine Betrachtungen zu Börne und Heine (1846)	100
17. Arnold Ruge: Über Heine (1847)	101
18. Robert Prutz: Vorlesungen über die deutsche Literatur der Gegenwart (1847)	102

c) Die Zeit nach der Revolution 103

19. Hermann Hettner: Schriften zur Literatur (1850)	104
20. Hermann Marggraff: Heinrich Heine und sein Publicum (1854)	105
21. Johannes Scherr: Geschichte der deutschen Literatur (1854)	105
22. Georg Gottfried Gervinus: Geschichte des 19. Jahrhunderts (1866)	106

d) Wilhelminisches Zeitalter	107
23. Wilhelm Dilthey: Über Heine (1876)	108
24. Karl Goedeke: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung (1881)	108
25. Friedrich Engels: Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie (1888)	109
26. Friedrich Nietzsche: Ecce Homo und Nachlaß (1888)	110
27. Heinrich von Treitschke: Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert (1889)	110
28. Georg Brandes: Die Literatur des 19. Jahrhunderts in ihren Hauptströ- mungen (1891)	112
29. Wilhelm Scherer: Geschichte der deutschen Literatur (1891)	113
30. Wolfgang Menzel: Die deutsche Literatur, 2. Auflage (1896)	114
31. Friedrich Vogt, Max Koch: Geschichte der deutschen Literatur (1897)	114
32. Adolf Bartels: Geschichte der deutschen Literatur (1902)	115
33. Theodor Heuss: Zum 17. Februar 1906 (1906)	116
34. Adolf Bartels: Heinrich Heine. Auch ein Denkmal (1906)	117
35. Houston Stewart Chamberlain: Ein Brief über Heinrich Heine (1906)	118
36. Thomas Mann: Notiz über Heine (1908)	119
37. Karl Kraus: Heine und die Folgen (1910)	119
38. Franz Mehring: Vorwort zu Heinrich Heines Werken (1912)	121
39. Hermann Wendel: Heinrich Heine. Ein Lebens- und Zeitbild (1916)	122
 e) Weimarer Republik und Drittes Reich	 123
40. Friedrich Gundolf: George (1921)	123
41. Max J. Wolff: Heinrich Heine (1922)	124
42. Hugo Bieber: Der Kampf um die Tradition (1928)	125
43. Herbert Cysarz: Von Schiller zu Nietzsche (1928)	126
44. Heinrich Mann: Für das Heine-Denkmal in Düsseldorf (1929)	127
45. Walther Linden: Heinrich Heine (1930)	128
46. Georg Lukács: Heinrich Heine als nationaler Dichter (1935)	129
47. Börries von Münchhausen: Heinrich Heine in deutschen Tönen (1936)	129
48. Wolfgang Lutz: Schluß mit Heinrich Heine! (1936)	130
 f) Restauration und Neuansätze nach 1945	 131
49. Walter Muschg: Tragische Literaturgeschichte, 1. Auflage (1948)	132
50. Walter Victor: Heine (1951)	132
51. Werner Ilberg: Unser Heine. Eine kritische Würdigung (1952)	132
52. Paul Hankamer: Deutsche Literaturgeschichte, 2. Auflage (1952)	133
53. Walter Muschg: Tragische Literaturgeschichte, 2. Auflage (1953)	134

54. Wolfgang Harich: Heinrich Heine und das Schulgeheimnis der deutschen Philosophie (1956)	136
55. Stephan Hermlin: Über Heine (1956)	136
56. Hans Mayer: Die Ausnahme Heine (1968)	138
57. Manfred Windfuhr: Heinrich Heine. Revolution und Reflexion (1969)	140
58. Hans Kaufmann: Heinrich Heine. Geistige Entwicklung und künstlerisches Werk (1970)	140
59. Wolfgang Kutteneuler: Heinrich Heine. Theorie und Kritik der Literatur (1972)	142
60. Jost Hermand: Das falsche Ärgernis. Zur kritischen Heine-Ausgabe um einen Heine von heute bittend (1973)	143
Quellennachweis und Anmerkungen	145