

INHALT

Vorbemerkung	7
HYPERCHRISTEN	
Zur Problematik eines Begriffs.....	9
PASSION	
LITURGISCHE LIQUIDATION	
Zum Problem der Tötung in Brechts Lehrstücken	
<i>Der Jasager</i> und <i>Die Maßnahme</i>	33
DIE AUSNAHME UND DIE REGEL	
Zur Kritik des Gesetzes bei Brecht und Agamben	53
EKSTASE IN DIE TIEFE	
Zur Figur des Märtyrers in André Malraux'	
<i>La Condition humaine</i>	71
INKARNATION	
DIE KINDLICHE KEHRSEITE DER DINGE	
Das Motiv des Bösen in Lautréamonts <i>Gesängen</i>	
<i>des Maldoror</i>	95
GABE DES GEDICHTS	
Zum Verhältnis von Religion und Poesie bei	
Stéphane Mallarmé	107
UNSER ALLER BRUDER	
Zur Insistenz der Figur Christi im Denken Deleuze'...	127

TRANSZENDENZ

NICHTS ALS BLAU

Zur Frage der poetischen Transzendenz in der
Moderne (Baudelaire, Brinkmann, Benn) 147

FROMME IGNORANZ

Notizen zum Verhältnis von Literatur und Religion
in der Moderne 171

Drucknachweise 189