

SOMMARIO

Sigle e abbreviazioni.	7
Introduzione	11
Penne e matite in viaggio. L'officina, i fogli del <i>corpus</i> grafico e altri modi per raccontare la <i>Storia della scultura</i> . Disegni riferiti e riferibili del <i>Vat. lat. 13748</i>	29
L'organizzazione dell' <i>atelier</i> di Cicognara. Il <i>Vat. lat. 13748</i> : accademia, studio, rilievo, laboratorio.	29
Maestranze talora "invisibili"	59
Compiti dei disegnatori. Selezione, veduta possibile, inquadratura, controllo dello spazio	67
Metodi e strategie di reclutamento. Geografia delle riprese	80
Catalogo dei disegni	117
<i>Vat. lat. 13748</i> . Collezione di tutti i disegni originali che hanno servito per intagliare le tavole della <i>Storia della scultura</i> di Leopoldo Cicognara	121
Indice onomastico dei disegnatori e incisori della <i>Storia della scultura</i> e dei disegnatori (e incisori) del <i>Vat. lat. 13748</i>	441
I disegni del <i>Vat. lat. 13748</i>	447