

INHALT

6	VORWORT	205	TEIL III – KONSEQUENZEN
10	BRÜCKENBAU HEUTE Baukunst und/oder Technik		Eigene Arbeiten des Verfassers
19	TEIL I – GRUNDLAGEN Wesen und Werden der Brückenbaukunst	206	Spannbandbrücke über den Main-Donau-Kanal bei Essing, 1978–1986
21	BEGRIFF – Sinn und Sinnlichkeit der Brücken	214	Raumseilbrücke über den Mittleren Ring in München, 1984–1985
35	BAUKUNST – Stoff + Struktur + Form = Gestalt	220	Tensegritybrücke über den Main-Donau-Kanal bei Berching, 1987
39	STOFF – formaktive Brückenbaustoffe	222	Auslegerbrücke über den Amperkanal in Fürstenfeldbruck, 1988–1990
55	STRUKTUR UND FORM – Brückentragwerk und Detail	224	Raumfachwerkbrücke über die Isar bei Thalkirchen, 1989–1991
63	GESTALT UND GANZHEIT – im Dialog mit dem Genius loci	232	Baumstützenbrücke über die Isar an der Marienklause in München, 1991
77	SPANNWEITEN – Ein Stammbaum der Brücken	234	Kettenbrücke über eine Autobahn in München-Perlach, 1990–1992
133	TEIL II – VORBILDER Meister und Meisterwerke der Brückenbaukunst	240	Balkenbrücke über die Spree in Berlin, 1992
134	Ammanati und der Ponte di Santa Trinità in Florenz, 1567–1570	242	Baumstützenbrücke über die Bahn in Zirndorf, 1993–1995
140	Palladio und die Brücke von Bassano, 1569	248	Spiralhängebrücke an der Einfahrt nach Weiden, 1995–1998
144	Da Ponte und die Rialto-Brücke in Venedig, 1588–1591	254	Linsenträgerbrücke über die Würm in Krailling, 1996–1997
150	Japanische Baukunst und die Kintai Brücke in Iwakuni, 1673	260	Balkenbrücke über die Wublitz bei Potsdam, 1997–1999
156	Cessart und der Pont des Arts in Paris, 1802–1804	266	Linsenträgerbrücke über den Stadtkanal in Potsdam, 2000/01
162	Brunel und die Clifton Bridge in Bristol, 1836–1864	268	Baumstützenbrücke in den Traunauen bei Traunstein, 1998–2000
170	Clark und die Budapester Kettenbrücke, 1840–1849	276	Spannbandbrücke in München-Grünwald, 1997
178	Eads und die Mississippi-Brücke von St. Louis, 1867–1874	278	SCHLUSSWORT
186	Bodin und der Viaduc du Viaur in Südfrankreich, 1896–1902	279	ANHANG
195	Morrow und die Golden Gate Bridge von San Francisco, 1937	280	Projekte und Beteiligte
		281	Literatur
		282	Register
		283	Fachausdrücke
		283	Bildnachweis