

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	7
Erster Teil	
1. Kapitel:	
Die Aufgabe der Literatur zur Zeit der Aufklärung und die Auf- stellung von Nationalerziehungsplänen	13
a) <i>Gottsched und seine Kritiker</i>	13
b) <i>Die nationale Frage</i>	19
c) <i>Exkurs: Das öffentliche Bildungswesen und der Buchbesitz</i>	22
d) <i>Die Nationalerziehungspläne</i>	25
2. Kapitel:	
Zachariaes Anthologie: „Auserlesene Stücke der besten deutschen Dichter“	29
a) <i>Zachariae als Dichter und Verlagsleiter</i>	29
b) <i>Die Anthologie „Auserlesene Stücke“</i>	33
c) <i>Lessings Beitrag zur Anthologie</i>	39
d) <i>Nachlesen zu Lessing</i>	41
e) <i>Eschenburg als Herausgeber der Anthologie</i>	42
f) <i>Analyse der Tendenzen und des Literaturverständnisses</i>	45
3. Kapitel:	
Johann Gottfried Herder: Propaganda für eine volksmäßige Literatur	48
a) <i>Herders politisch-literarische Schriften</i>	48
b) <i>Die Volksliedersammlungen</i>	53
c) <i>„Andenken an einige ältere deutsche Dichter“</i>	62
d) <i>Balde und Andreae</i>	63
4. Kapitel:	
Julius Erduin Koch	65
a) <i>Koch als Literarhistoriker</i>	65
b) <i>Die Königliche Realschule zu Berlin</i>	66
c) <i>Der Literaturunterricht an der Realschule</i>	67
d) <i>Kochs „Compendium“</i>	69
e) <i>Organisation von Lesegesellschaften</i>	72
f) <i>„Ein kleiner Beitrag zu Opitz“</i>	75

Zweiter Teil

5. Kapitel:

Der Bruch mit dem Konzept der Nationalbildung	78
a) <i>Ludwig Wachler</i>	81
b) <i>Franz Horn</i>	91

6. Kapitel:

Georg Gottfried Gervinus	97
a) <i>Wissenschaft und Politik</i>	97
b) <i>Die Darstellung der Literatur des 17. Jahrhunderts</i>	102
1) <i>Opitz</i>	104
2) <i>Kirchenlied und Volksdichtung</i>	105
3) <i>Die Bedeutung der „Fruchtbringenden Gesellschaft“</i>	106
4) <i>Der Roman im 17. Jahrhundert</i>	107
5) <i>Schauspiel</i>	109
c) <i>Die Wende in den politischen Anschauungen von Gervinus</i>	110

7. Kapitel:

Nationalbildung und Innerlichkeit	116
---	-----

Anmerkungen	120
------------------------------	-----

Literaturverzeichnis	137
---------------------------------------	-----