

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
<b>Einleitung</b> . . . . .	I
<b>I. Shelleys erste Jugend</b> . . . . .	4
Früh zu Tage tretende Eigenart . . . . .	4
Bildungseinflüsse . . . . .	5
Über Frauen und Ehe . . . . .	6
Jugendliebe . . . . .	8
Psychologie seiner Jugendliebe . . . . .	9
<b>II. Periode der dogmatischen und wesentlich negativen Jünglingsphilosophie. Kritik der Ehe</b> . .	11
Theoretische Einflüsse . . . . .	12
Geschichte seiner ersten Heirat . . . . .	14
Aufdämmern des Frauenideals Shelleys . . . . .	21
Theorien über die Ehe in Queen Mab . . . . .	22
Shelleys spätere Anschauungen von der Ehe . . . . .	28
<b>III. Periode des Einflusses der beiden Marys. Das neue Frauenideal in Laon und Cythna. Auflösung der ersten Ehe. Knüpfen neuer Bande</b>	40
Psychologie des Ehebruchs Shelleys . . . . .	49
Mary Godwin . . . . .	53
Mary Wollstonecraft . . . . .	57
Die sinnliche Liebe . . . . .	73
Die Frau als Mutter . . . . .	75
Der soziale Beruf der Frau . . . . .	77
<b>IV. Shelleys Philosophie der Liebe</b> . . . . .	88
Einflüsse . . . . .	89
Der Idealsucher Shelley im praktischen Leben . . . . .	99
Auffassung der Liebe zu Claire . . . . .	112

IV	Seite
Emilia Viviani . . . . .	117
Das Ideal-Weibliche	
1. Seine Entwicklung in Shelleys Werken . . . . .	126
2. Die Psychologie des Ideal-Weiblichen . . . . .	136
Rückwirkung des Epipsychidions . . . . .	149
Shelleys letzte Zeit eine Übergangsperiode . . . . .	157
Ein neues weibliches Ideal? . . . . .	160
<b>Benützte Literatur</b> . . . . .	<b>167</b>