

PASCALE BOURGAIN

ENTRE VERS ET PROSE
L'EXPRESSIVITÉ
DANS L'ÉCRITURE LATINE MÉDIÉVALE

Articles réunis avec la collaboration
de Cédric Giraud et Dominique Poirel

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| <i>Travaux et publications scientifiques de Pascale Bourgain</i> | 5 |
| <i>Introduction</i> | 15 |
| Théorie littéraire. Le Moyen Âge latin | 23 |

PREMIÈRE PARTIE

ENTRE PROSE ET VERS : LA POÉSIE RYTHMIQUE

| | |
|---|-----|
| Qu'est-ce qu'un vers au Moyen Âge?..... | 53 |
| Le vocabulaire technique de la poésie rythmique | 99 |
| Réflexions sur la genèse des chansonniers latins | 141 |
| Les recueils carolingiens de poésie rythmique | 161 |
| Les chansonniers lyriques latins | 173 |
| Manuscrits de poètes et passage en recueil au XII ^e siècle | 193 |

DEUXIÈME PARTIE

LA POÉSIE

| | |
|---|-----|
| La conception de la poésie chez les Chartrains | 207 |
| La poésie à Cluny sous Pierre le Vénérable (1122-1156) | 223 |
| Le chansonnier de Ripoll dans l'espace poétique européen | 239 |
| L'art poétique d'Abélard dans l' <i>Hymnarius Paraclitensis</i> | 259 |

TROISIÈME PARTIE
LA PROSE :
ESSAI DE STYLISTIQUE

| | |
|--|-----|
| Au siècle d'Abbon : le style des auteurs fleurisiens | 275 |
| La <i>compositio</i> et l'équilibre de la phrase narrative au XI ^e siècle | 291 |
| Existe-t-il en littérature un style victorin? | 315 |
| Analyse linguistique et stylistique des sermons de saint Antoine..... | 329 |
| Saint Antoine et le latin des écrits de saint François..... | 351 |
| Les sermons de Federico Visconti comparés aux écrits de Fra Salimbene et Jacques de Voragine | 363 |
| Angèle de Foligno. Le latin du <i>Liber</i> | 377 |
| <i>Index des manuscrits</i> | 399 |
| <i>Index des auteurs et des œuvres anonymes</i> | 403 |
| <i>Index rerum</i> | 413 |