

Inhalt

Schönheitsmedizin – Kulturgeschichtliche, ethische und medizinische Perspektiven	7
Eine Einleitung	
Blasse Mädchen und klassische Gesichter	11
Schönheitsideale in der Kunst – Ein Rundgang durch die Hamburger Kunsthalle	
<i>Claudia Rasztar</i>	
»Der liebe Gott wird korrigiert!«	31
Schönheitschirurgie in der klassischen Moderne	
<i>Annelie Ramsbrock</i>	
Gesichtstransplantationen: Was ist ein authentisches Gesicht?	41
<i>Sander L. Gilman</i>	
Die neue Macht der Schönheit – Schönheitsideale und Selbstbild der Deutschen Bevölkerung	59
Ergebnisse einer Repräsentativerhebung (10–11/2013)	
<i>Ada Borkenhagen, Bernd-Detlev Rusch & Elmar Brähler</i>	
	5

Wie weit soll die Veränderung gehen?	65
Selbstdarstellungen von Menschen mit dem Wunsch nach kosmetisch-chirurgischen Eingriffen im Gesicht	
<i>Lisa Schäfer-Fauth & Joachim Küchenhoff</i>	
Brustvergrößerungen von Frauen zwischen sozialer Anerkennung und Scham	87
<i>Sara Blumenthal & Julia Ganterer</i>	
»Alle Männer wollen immerzu Sex«	97
Warum Catherine Hakims <i>Erotisches Kapital</i> weder Analyse noch Manifest ist	
<i>Anna Katharina Meßmer</i>	
»Do we truly need a true sex?«	101
Bild und Selbstbild am Beispiel der »Designervagina«	
<i>Juliane Löffler</i>	
Auf Messers Sch(n)eide	129
Weibliche Intimchirurgie zwischen Medizinethik und Fremdbestimmung?	
<i>Beate Wimmer-Puchinger</i>	
Botulinumtoxin und Filler	141
Der Trend zu minimalinvasiven Eingriffen	
<i>Dagmar Scharschmidt</i>	
»Botox für alle« oder »50 ist das neue 40«	151
<i>Ada Borkenhagen</i>	
Autorinnen und Autoren	161