

Inhalt

Vorwort	IX
I. Grundlagen	1
1. Einleitung	1
1.1 Definition „Funeraldruck“	3
1.2 Forschungsstand	5
1.3 Zielsetzung und Aufbau der Arbeit	10
1.3.1 Produktion	13
1.3.2 Rezeption	14
1.4 Untersuchungskorpora	15
1.4.1 Untersuchungsbereich Produktion	15
1.4.2 Untersuchungsbereich Rezeption	25
2. Das Haus Waldeck	35
2.1 Genealogie	35
2.1.1 Ältere Wildunger Linie	37
2.1.2 Ältere Eisenberger Linie	37
2.1.3 Neuere Eisenberger Linie	39
2.1.4 Neuere Wildunger Linie	40
2.2 Konstanten der Familiengeschichte	42
3. Formen des Funeraldruckes	44
3.1 Leichenpredigt	45
3.1.1 Theologische Grundlagen	45
3.1.2 Druck von Leichenpredigten	46
3.1.3 Entwicklung der Leichenpredigt	47
3.1.4 Ende der Leichenpredigt	50
3.2 Gedenkausgabe	51
3.3 Parentation	56
3.4 Epicedium	58
3.5 Epitaph	61
4. Gedächtnisgeschichtliche Grundlagen	62
4.1 Zum Begriff des „kollektiven Gedächtnisses“	62
4.2 Maurice Halbwachs: La mémoire collective	64

4.3	Theorie des kulturellen Gedächtnisses	67
4.3.1	Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis	67
4.3.2	Funktions- und Speichergedächtnis	69
4.4	Medien des kollektiven Gedächtnisses	70
4.5	Zusammenfassung	73
II.	Produktion	75
1.	Produktion und Distribution waldeckischer Funeraldrucke	75
1.1	Funeraldrucke nicht dynastischen Ursprungs	75
1.1.1	Direktorium	75
1.1.2	Epicedium und Epitaphium	78
1.2	Funeraldrucke dynastischen Ursprungs	84
1.2.1	Produktion	84
1.2.2	Distribution	93
2.	Exkurs: Das Trauerzeremoniell des Hauses Waldeck	96
2.1	Ablauf und Entwicklung der Begräbnisfeierlichkeiten	96
2.1.1	Waldeckische Begräbnisfeierlichkeiten des 16. und 17. Jahrhunderts	97
2.1.2	Waldeckische Begräbnisfeierlichkeiten des 18. Jahr- hunderts	101
2.2	Abhalten von Gedächtnisgottesdiensten	106
2.3	Zusammenfassung	109
3.	Funktionsgeschichtliche Analyse	110
3.1	Quellengrundlage	110
3.2	Untersuchung	112
3.2.1	Gedenkausgabe Graf Josias I. von Waldeck-Eisenberg (1588)	112
3.2.2	Gedenkausgabe Graf Wilhelm Ernst von Waldeck-Wildungen (1600)	116
3.2.3	Leichenpredigt Graf Christian von Waldeck-Wildungen (1641)	123
3.2.4	Parentation Fürst Christian Philipp von Waldeck (1728)	126
3.2.5	Leichenpredigt Fürst Karl August Friedrich von Waldeck (1763)	129

III. Rezeption	132
Teil A – Sammeln von Funeraldrucken im Haus Waldeck	132
1. Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek Arolsen	133
2. Provenienzanalyse	137
2.1 Exemplarspezifische Spuren	137
2.1.1 Drucke Schaumburger Provenienz	137
2.1.2 Drucke waldeckischer Provenienz	139
2.1.3 Drucke ohne Provenienzmerkmale	145
2.2 Umfeldprovenienz	146
2.2.1 Bücherverzeichnisse des Hauses Waldeck	146
2.2.2 Bestandsverzeichnisse der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek	148
2.2.3 Auswertung der Bestandsverzeichnisse der Hofbibliothek	153
 Teil B – Nutzung von Funeraldrucken im Haus Waldeck	 164
1. Schreiben des Grafen Wolrad IV. von Waldeck-Eisenberg vom 22. Januar 1638	164
2. Ausleihschein vom 3. Februar 1673	166
3. Bibliothekskatalog der Hofbibliothek aus dem 19. Jahrhundert	167
4. Waldeckische Historiographie	168
 Fazit	 172
 Anhang	 178
1. Stammtafel der Grafen und Fürsten von Waldeck (Auszug)	178
2. Karte der Grafschaft Waldeck in der Frühen Neuzeit	180
3. Diagramm: Zeitliche Verteilung der Gattung Funeraldruck auf der Basis von GESA	180
4. Kataloge	181
4.1 Funeraldrucke des Hauses Waldeck (chronologisch geordnet nach den Sterbejahren der Geehrten)	181
4.2 Funeraldrucke der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek Arolsen (chronologisch geordnet nach den Sterbejahren der Geehrten)	186

5. Bestandsverzeichnisse	192
5.1 Nicht näher zuzuordnende Bestandsverzeichnisse	192
5.2 Bestandsverzeichnisse privater Provenienz	193
5.3 Bestandsverzeichnisse der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek Arolsen	195
6. Transkriptionen	196
6.1 Trauerreglement Graf Christian von Waldeck-Wildungen 1638	196
6.2 Begräbnisbericht Fürstin Louise von Waldeck 1753	204
Quellen und Literatur	214
Abkürzungen und Siglen	242
Tabellen	244
Personenregister	247
Abbildungen	259