Table des matières

Avant-propos 3

Moyen Âge

Les débuts de la littérature française 6
Chanson de Roland (xie siècle) 7
Qu'est-ce que... le Moyen Âge ? 8
Tristan et Iseut (xiie siècle) 10
Qu'est-ce que... la courtoisie ? 11
Chrétien de Troyes (vers 1135-vers 1183) 11
L'histoire au Moyen Âge 13
Geoffroi de Villehardouin (1148-1213) 14
Le *Roman de Renart* (xiie-xive siècles) 14
Le *Roman de la Rose* (xiiie siècle) 15
Les fabliaux 16
Aucassin et Nicolette (xiiie siècle) 17
Jean de Joinville (vers 1224-1317) 18
Rutebeuf (deuxième moitié du xiiie siècle) 18
Jean Froissart (vers 1333-1400) 19
Charles d'Orléans (1394-1465) 20

XVIe siècle

François Villon (vers 1431-après 1463) 21
Qu'est-ce que... les « grands rhétoriqueurs » ? 23
Commynes (1447 ?-1511) 24

Le théâtre religieux au XVe siècle 24
La Farce de maître Pathelin (XVe siècle) 25
François Rabelais (1483 ?-1553) 26
Au royaume des géants 26
Au royaume du rire 27
Une fable philosophique ? 27
Qu'est-ce que... la Renaissance ? *29*
Le livre 30
Marguerite de Navarre (1492-1549) 31
Clément Marot (1496-1544) 32
Joachim Du Bellay (1522-1560) 34
Les arts poétiques 37
Pierre de Ronsard (1524-1585) 38
Le poète lyrique 38
Le poète officiel 39
Qu'est-ce que... la Pléiade ? *40*
Louise Labé (1524-1566) 41
Étienne de La Boétie (1530-1563) 42
Michel de Montaigne (1533-1592) 43
Une autobiographie intellectuelle 43
Le goût de soi-même 44
Robert Garnier (1544-1590) 46
Agrippa d'Aubigné (1552-1630) 46
Les guerres de Religion 48
François de Malherbe (1555-1628) 49
Jean de Sponde (1557-1595) 50
Qu'est-ce que... le baroque ? *50*
Honoré d'Urfé (1567-1625) 51
La préciosité 52

XVIIe SIÈCLE

Théophile de Viau (1590-1626) 53
Les influences étrangères 55
René Descartes (1596-1650) 56
Charles Sorel (1599 ?-1674) 57
Pierre Corneille (1606-1684) 58
La diversité des genres dramatiques 58
La querelle du *Cid* 59
Le héros cornélien 60
Paul Scarron (1610-1660) 61
L'Académie française 62
François de La Rochefoucauld (1613-1680) 64
Jean de La Fontaine (1621-1695) 66
La fable, un genre ancien 66
La fable, une poésie originale 66
La fable, une interrogation philosophique 68
Molière (1622-1673) 69
La doctrine de Molière 69
La structure dramatique 71
Les types de comédie 72
***Tartuffe* : débat religieux ou querelle politique ?** 72
Qu'est-ce que... la commedia dell'arte ? 74
Blaise Pascal (1623-1662) 74
Le scientifique 74
Le philosophe 75
Le poète 76
Qu'est-ce que... le jansénisme ? 78
Madame de Sévigné (1626-1696) 79
Bossuet (1627-1704) 81
Prédicateurs et tribuns 83
Charles Perrault (1628-1703) 84

Le champion des « Modernes » 84
Le folkloriste 85
Les contes de fées 85
Madame de La Fayette (1634-1693) 86
Nicolas Boileau (1636-1711) 88
Le maître de la satire 88
Le théoricien de l'art classique 88
Jean Racine (1639-1699) 90
Les sources d'inspiration 90
Le labyrinthe des passions 91
Le plaisir tragique 92
Qu'est-ce que... le classicisme ? 93
Jean de La Bruyère (1645-1696) 95
Pierre Bayle (1647-1706) 96
La querelle des Anciens et des Modernes 98
Fénelon (1651-1715) 99
Fontenelle (1657-1757) 101

XVIIIe SIÈCLE

Alain René Lesage (1668-1747) 102
Littérature et philosophie 104
Saint-Simon (1675-1755) 105
Marivaux (1688-1763) 106
Le marivaudage 106
Langage du cœur et masque social 107
Montesquieu (1689-1755) 109
L'orientalisme 110
Voltaire (1694-1778) 112
Le culte de la raison 112
La lutte pour la tolérance 114
L'ironie, une arme de combat 118

Qu'est-ce que... les Lumières ? 119
Abbé Prévost (1697-1763) 120
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) 122
Morale et politique 122
L'émergence d'une sensibilité nouvelle 123
L'entreprise autobiographique 126
Denis Diderot (1713-1784) 127
La conversion à l'athéisme 127
L'empire de l'émotion 129
Les paradoxes de l'écrivain 131
L'*Encyclopédie* 132
Beaumarchais (1732-1799) 134
Des personnages intrigants 134
De la contestation à la revendication 136
Nicolas Rétif de la Bretonne (1734-1806) 137
Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) 139
Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) 140
Sade (1740-1814) 141
Choderlos de Laclos (1741-1803) 144
Le roman par lettres 146
Condorcet (1743-1794) 147
André Chénier (1762-1794) 148
Les écrivains et la Révolution 151

XIXe SIÈCLE

Madame de Staël (1766-1817) 152
Benjamin Constant (1767-1830) 154
Chateaubriand (1768-1848) 155
La saison des tempêtes 155
L'éternel voyageur 156
La figure de proue du romantisme 157
Senancour (1770-1846) 159

Qu'est-ce que... le romantisme ? *160*
Charles Nodier (1780-1844) 162
Stendhal (1783-1842) 163
Les écrits personnels 163
Les œuvres polémiques 163
Romans et nouvelles 164
L'égotisme 167
Alphonse de Lamartine (1790-1869) 167
Alfred de Vigny (1797-1863) 170
Balzac (1799-1850) 172
Une œuvre de Titan 172
Une imagination illimitée 173
Une obsession : comprendre le réel 173
Victor Hugo (1802-1885) 176
Les défis du romantisme 176
De la poésie de complaisance à la poésie militante 177
Les romans populaires 178
L'écriture et ses supports 182
Prosper Mérimée (1803-1870) 183
Sainte-Beuve (1804-1869) 184
George Sand (1804-1876) 185
Alexis de Tocqueville (1805-1859) 185
Gérard de Nerval (1808-1855) 186
Le rêve et la vie 186
Le déni de la mort 187
Les voies de l'illumination 188
Barbey d'Aurevilly (1808-1889) 190
Alfred de Musset (1810-1857) 191
Théophile Gautier (1811-1872) 194
Qu'est-ce que... la poésie parnassienne ? *195*
Eugène Fromentin (1820-1876) 196
Charles Baudelaire (1821-1867) 197

Le poète de l'idéal 197
Le poète du spleen 197
Le poète de l'invisible 200
Baudelaire et le poème en prose 201
Gustave Flaubert (1821-1880) 202
La tentation du romantisme 202
Réalisme et « art pur » 205
Une œuvre en procès : *Madame Bovary* *206*
La dénonciation de la bêtise 207
Jules Verne (1828-1905) 207
Jules Vallès (1832-1885) 208
Villiers de l'Isle-Adam (1838-1889) 210
Émile Zola (1840-1902) 211
Le « père » des Rougon-Macquart 211
Le chef de file du naturalisme 213
Le journaliste 214
L'affaire Dreyfus 215
Stéphane Mallarmé (1842-1898) 216
Le « Livre » 216
L'avant et l'après-Mallarmé 217
Qu'est-ce que… la modernité ? *219*
Paul Verlaine (1844-1896) 220
Anatole France (1844-1924) 222
Lautréamont (1846-1870) 224
Joris-Karl Huysmans (1848-1907) 226
Guy de Maupassant (1850-1893) 227
La cruauté du réel 227
Les pièges du surnaturel 228
Arthur Rimbaud (1854-1891) 230
Qu'est-ce que… le symbolisme ? *234*

XXe SIÈCLE

Maurice Barrès (1862-1923) 236
Les prix littéraires 237
Paul Claudel (1868-1955) 238
André Gide (1869-1951) 240
Une œuvre largement autobiographique 240
Une œuvre ouverte sur le monde 241
Marcel Proust (1871-1922) 244
L'œuvre de l'art 244
L'énigme du monde 246
Paul Valéry (1871-1945) 247
Charles Péguy (1873-1914) 249
La Grande Guerre 250
Colette (1873-1954) 251
Guillaume Apollinaire (1880-1918) 252
Valery Larbaud (1881-1957) 255
Jean Giraudoux (1882-1944) 256
Jules Supervielle (1884-1960) 257
Georges Duhamel (1884-1966) 258
Le roman-fleuve 259
François Mauriac (1885-1970) 260
Un monde provincial disparu 260
La mauvaise conscience de la bourgeoisie 263
Saint-John Perse (1887-1975) 264
Georges Bernanos (1888-1948) 265
L'interrogation morale 265
Les mystères de l'âme 266
L'Action Française 267
Jean Cocteau (1889-1963) 268
Louis-Ferdinand Céline (1894-1961) 269
Paul Eluard (1895-1952) 271
Jean Giono (1895-1970) 272

Manosque, une Provence imaginaire 272
Giono maître à penser : le gionisme 273
Les multiples visages de l'œuvre romanesque 275
Antonin Artaud (1896-1948) 276
André Breton (1896-1966) 278
Qu'est-ce que... le surréalisme ? *279*
Henry de Montherlant (1896-1972) 281
Louis Aragon (1897-1982) 282
Du poète surréaliste au chantre d'Elsa 282
Vers un renouveau du réalisme 285
Henri Michaux (1899-1984) 286
Francis Ponge (1899-1988) 287
La Seconde Guerre mondiale **288**
Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) 289
Jacques Prévert (1900-1977) 291
Julien Green (1900-1998) 292
Nathalie Sarraute (1900-1999) 292
André Malraux (1901-1976) 293
Marcel Aymé (1902-1967) 296
Raymond Queneau (1903-1976) 296
Marguerite Yourcenar (1903-1987) 297
La littérature francophone **299**
Jean-Paul Sartre (1905-1980) 300
L'interrogation existentielle 300
Une liberté tragique 303
Qu'est-ce que... l'existentialisme ? *304*
Samuel Beckett (1906-1989) 305
Roger Vailland (1907-1965) 308
René Char (1907-1988) 308
Simone de Beauvoir (1908-1986) 310
Jean Genet (1910-1986) 311

Jean Anouilh (1910-1987) 313
Julien Gracq (1910-2007) 314
Eugène Ionesco (1912-1994) 314
Qu'est-ce que... l'absurde ? *317*
Albert Camus (1913-1960) 318
L'énigme du monde 318
Le héros tragique 319
Humanisme et révolte 321
Le livre de poche 322
Romain Gary (1914-1980) 324
Marguerite Duras (1914-1996) 325
Aimer 325
Écrire 326
Boris Vian (1920-1959) 328
Qu'est-ce que... l'OuLiPo ? *329*
Alain Robbe-Grillet (1922-2008) 330
Michel Tournier (né en 1924) 332
Raymond Jean (1925-2012) 333
Michel Butor (né en 1926) 334
Qu'est-ce que... le Nouveau Roman ? *337*
Georges Perec (1936-1982) 338
Le Clézio (né en 1940) 341
Patrick Modiano (né en 1945) 342
Michel Houellebecq (né en 1958) 343
Le prix Nobel de littérature 344

Index 345