Inhaltsverzeichnis

Einleitung 5

Installationen und Environments
als konvulsivische Formen zeitgenössischer Kunst.
Hybride Konstellationen von Natur, Technik und Kultur 39

Natur in der Malerei – jenseits von ‚Landschaft' 67

Das technische Bild
im Spannungsfeld von Natur und Kunst.
Rodney Graham, Hiroshi Sugimoto,
Roni Horn, Bill Viola, Paul Pfeiffer, Diana Thater 79

Landschaft in der zeitgenössischen Fotografie 111

Natur – Skulptur
Roni Horn, Matthew Barney,
Carsten Nicolai, Simon Starling, Tue Greenfort 123

Künstlerische Ansätze
im Kontext der Ökologie-Debatte 151

Amar Kanwars *The Sovereign Forest* (2012) –
Ein Wahrnehmungsfeld als „Parlament der Dinge" 179

Zusammenfassung 197

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 199

Abbildungsverzeichnis 204

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1116099012

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK