

Inhalt

I.

Vorwort

Fünfzehn Minuten Staatsfunk 7

II.

Von der Gründung bis zur Mündung

Ein Tauchgang in die Geschichte der *Tagesschau* 12

III.

Die Macht um acht

Die *Tagesschau* macht Quote 31

IV.

Die Agentur der Agenturen 34

V.

Wer sich beschwert, macht nichts verkehrt

Programmbeschwerden sind das gute Recht der Zuschauer 53

1. Wie man Spione zu Beobachtern macht 55

2. Nazis wegmoderiert 57

3. Sechzig Prominente unterschlagen 58

4. Das Schweigen über eine Anti-Nazi-Resolution der UNO 61

5. Gemäßigter Terror in Syrien 63

6. Schweigen ist Geld 64

7. Hinten in der Türkei blickt keiner durch 65

8. Wer aus trüben Quellen trinkt, dem ist der Sinn getrübt 67

9. Die halbe Wahrheit ist die ganze Lüge 69

10. Wenn der Vatikan nicht gut genug ist 71

11. Wie man kein Interview führt 73

12. Die Türkei kämpft an allen Fronten, die ARD kämpft mit 75

13. Tote Zivilisten? Sind nur Jemeniten 78

14. Eine Erklärung, die nichts erklärt	79
15. Ein Datenleck wird gestopft	81
16. Nazis? In der Ukraine? Niemals!	83
17. Eine gepflegte Berichterstattung	85
18. Hillary, go for it!	88
19. Selbstjustiz ist irgendwie unschön	91
20. Krieg und Flucht kennen keine Verantwortlichen	93
21. Reden ist einfach nur Silber, Schweigen ist Blech	96
22. Kanzlerin? Welche Kanzlerin?	99
23. Ein Dementi als Ende der Recherche	100
24. Weit hinter der Scham-Grenze	103
25. Abbruch journalistischer Regeln	107
26. Die Rente ist sicher – fragt sich nur: Wessen Rente?	109
27. Putin gewinnt deutsche Wahlen	111

VI.

Die Ab-Blogger

Von der Halbwahrheit zur Unwahrheit	115
-------------------------------------	-----

VII. Keine Antwort unter dieser Nummer

Wie <i>ARD-aktuell</i> antwortet, wenn der Zuschauer antwortet	122
Grundsätzliche Anmerkungen zur Ukraine-Berichterstattung	141
Grundsätze der Syrien-Berichterstattung	147
Betrachtung nach der Befreiung Ost-Aleppos	162

VIII.

Wer fragt, ist selbst schuld

Da Chaosprinzip als Sender-Schema	165
-----------------------------------	-----

IX.

Mitgucken & Mitreden

Technisch möglich: Der Rück-Kanal	169
-----------------------------------	-----