

Inhalt

Hinführung	7
1 Sonne vs. Fackel als Lichtquellen der Aufklärung	9
2 Die Geschichte als fackeltragende Magd der Aufklärung? Friedrich Nicolai und Kant	20
3 Eine Epochenfrage und wie sie sich womöglich beantworten lässt	30
4 Neue Wege begehbar machen. Die Fackel als Metapher und Bildmotiv in der mitteldeutschen Frühaufklärung	45
5 Le flambeau de l'histoire: Die Fackel, die ins Dunkel der Vergangenheit zu tragen ist	102
6 Die Fackel der Geschichte im Dienst der Historisierung und ihrer Widerparte	131
7 Revolution und Restauration: Dissoziationen von Geschichte und Aufklärung	160
8 Große Bögen und abgebrochene Anfänge. Das Geschichtskonzept der Aufklärung im Spiegel der Fackel-Bildlichkeit	175
Dank und weiterführende Hinweise	185
Literaturverzeichnis	187
Bildnachweis	207
Personenregister	209