Inhaltsverzeichnis

JENS EWEN
Konjunkturen der Ironie – um 1800, um 2000 –
Einführung in die Problemstellung des Bandes 7

I

THORSTEN WILHELMY
Ironie und Mythos: kurze Geschichte einer modernen Konstellation 19

DIRK KEMPER
Vom ironischen Mehrwert(?)
Die Modalität der Ironie an der Grenze des Sagbaren und Erkennbaren in
Vormoderne und Moderne 37

MICHAEL GROßHEIM
Kritik der reinen Ironie 47

II

NINA BIRKNER
Ironie und Herrschaftskritik in Denis Diderots *Jacques der Fatalist und sein Herr* 59

JOCHEN A. BÄR
Der klassisch-romantische Ironie-Begriff aus linguistischer Sicht. Ein lexikographischer Werkstattbericht 79

MANFRED FRANK
„Romantische Ironie" als musikalisches Verfahren.
Am Beispiel von Tieck, Brahms und Wagner 109

WOLFGANG BUNZEL
Transformationen des Ironischen in der mittleren und späten Phase der Romantik ... 129

LUDWIG STOCKINGER
Mignons „Exequien"
Über den Zusammenhang von romantischer Ironie und Säkularisierung 147

KATRIN MAX
Die Ironie des alten Meisters
Goethes Balladen *Der Schatzgräber* und *Der Zauberlehrling* 169

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1125403446

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

TILMAN REITZ
The Ironic Cage Revisited
Soziologische Ironie 195

ECKHARD SCHUMACHER
Ironie der Ironie. Über Rainald Goetz, Christian Kracht und Friedrich Schlegel 209

OLE PETRAS
Blind date with a chancer
Formen der Ironie in der Popmusik der 1990er Jahre 225