

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Abkürzungsverzeichnis	XIII

Einführung: Der früheste Evangelist im Lichte der aktuellen Markusforschung. Eine Standortbestimmung.....	1
--	---

Erster Teil: Der literaturgeschichtliche Ort des Markus- evangeliums – Part One: Mark’s Place in Literary History.....	15
---	----

I. Literarische Innovation in hellenistisch-römischer Zeit. Die Evangelien im Lichte des Genre-Diskurses.....	17
II. Earliest Christian <i>Literary Activity</i> : Investigating Authors, Genres and Audiences in Paul and Mark	35
III. Dating Mark and Matthew as Ancient Literature.....	53
IV. Die markinischen Streitgespräche im Plan des Evangeliums. Eine kritische <i>relecture</i> der formgeschichtlichen Methode.....	77
V. Konzepte von Raum in frühchristlichen Geschichtserzählungen. Vom markinischen Chronotop zur <i>spatial history</i> des Lukas.....	103
VI. The Reception of “Mark” in the 1 st and 2 nd Centuries CE and Its Significance for Genre Studies	117

Zweiter Teil: Das Markusevangelium als Historiographie – Part Two: The Markan Gospel as Historiography	141
---	-----

VII. The Gospel of Mark in Light of the <i>historia</i> -Discourse: Quests and Challenges	143
VIII. Historiographische Literatur in neutestamentlicher Zeit (1. und 2. Jahrhundert n. Chr.).....	167
IX. Der jüdisch-römische Krieg (66–70 n. Chr.) und das Markusevangelium. Zu den ‚Anfängen‘ frühchristlicher Historiographie.....	195
X. Patterns of Early Christian Thinking and Writing of History: Paul – Mark – Acts.....	219
XI. The Gospel of Mark in the Context of Ancient Historiography	241

XII. Die Konstruktion von ‚Geschichte‘. Paulus und Markus im Vergleich.....	253
XIII. Mark in the Frame of Ancient History Writing: The Quest for Heuristics	279
Dritter Teil: Textuntersuchungen und Textvergleiche –	
Part Three: Textual Analyses and Comparative Readings	293
XIV. Mark 1:1 and the Debate on a ‘Markan Prologue’	295
XV. ‚Kamelhaare ... und wilder Honig‘. Der historische Wert und die theologische Bedeutung der biographischen Täufernotiz	309
XVI. Die markinischen Summarien. Ein literarischer und theologischer Schlüssel zu Markus 1–6	327
XVII. Religion and Historiography: Prophets and Prophecy in Josephus’ <i>Bellum Judaicum</i> 2.258–263 and the Gospel of Mark 6:14–16; 8:27–30	351
XVIII. Elija <i>redivivus</i> im Markusevangelium? Zur Typologisierung von Wiederkehrvorstellungen	367
XIX. Markus 13 <i>Re-visited</i>	401
XX. Der phantastische Ostermorgen nach Mk 16,1–8.....	429
 Liste der Erstveröffentlichungsorte.....	 433
Stellenregister.....	435
Autorenregister.....	453
Sachen, Personen und Orte	457