

Contents/Inhaltsverzeichnis

Introductory Reflections/Einführende Beiträge

Daniela Ringkamp/Sara Strauss/Leonie Süwolto
Introduction/Einleitung9

Martina Schmidhuber
Lebensgeschichte und personale Identität bei Demenz25

Dementia and Narrativity/Demenz und Narrativität

Johanna Zeisberg
Verortungen des Selbst in Demenznarrationen der Gegenwart41

Bettina Rabelhofer
Ich – das sind die Anderen. Erzählen von Demenz, Alter und Tod.....57

Leonie Süwolto
„Da mein Vater nicht mehr über die Brücke in meine Welt gelangen kann,
muss ich hinüber zu ihm.“ Zum Verhältnis von Subjektivität und
Sprache in Arno Geigers *Der alte König in seinem Exil*.....71

Sara Strauss
Narrative Ethics and Dementia in Alice LaPlante's *Turn of Mind*89

Elaine Lux
Narrativity in Dementia, through Fiction: Alice Munro's
"The Bear Came over the Mountain", Elie Wiesel's
The Forgotten, and Lisa Genova's *Still Alice*..... 105

Alexander Schwierien
Lebendige Tote: Zum Status der Dementen in der Gegenwartsliteratur..... 121

Letizia Malottke
Lücken, Listen, Lexikonausschnitte. Die literarische Demenz-Darstellung
in Max Frischs *Der Mensch erscheint im Holozän*..... 137

Dementia in the Media/Mediale Repräsentationen*Jarmila Mildorf*

Negotiating Vulnerable Subjects: Margaret Thatcher's Dementia in Film and Media.....	159
---	-----

Philosophical Issues/Philosophische Fragen*Katharina Bauer*

Selbst-Vergessen. Über den Umgang mit demenzbedingten Erfahrungen des Selbstverlusts.....	179
--	-----

Daniela Ringkamp

Dementia, Autonomy and Practical Selfhood.....	193
--	-----

Oliver Hallich

Dementia and the Principle of Precedent Autonomy.....	211
---	-----

Annette Dufner

Releasing Prisoners with Dementia: Could there be a Recollection Requirement for Expressivist and Communicative Justifications of Punishment?	241
---	-----

List of Authors/AutorInnenverzeichnis.....	251
--	-----