

# INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite.
Vorwort . . . . .	VII
I. Frauenlob-Mariologie . . . . .	1
II. Der Dichter und sein Werk . . . . .	8
§ 1. Der Marienleich als Minnedichtung . . . . .	8
§ 2. Unzulänglichkeiten von Stil und Mensch . . . . .	13
§ 3. Frauenlob als Gelehrter . . . . .	18
§ 4. Über Poesie im Marienleich. Abschließende Beurteilung.	26
Vorbemerkungen zum Text . . . . .	30
A. Handschriften, Ausgaben und Literatur . . . . .	30
B. Die textliche Überlieferung . . . . .	39
Text . . . . .	49
Anmerkungen . . . . .	74
Exkurs zu S. 26: Materialien zu der Mosesfabel. Frl. Spr. 28 ff. .	128
Berichtigungen und Nachträge . . . . .	130
Register . . . . .	131

---