

Inhoud

Woord vooraf	7
I Canon in aanbouw	
Inleiding	11
1 'Een doos, met blanco geslepen plaatjes en eenige vergulde lystjes'	11
2 Het beeld van de achttiende-eeuwse Nederlandse cultuur: verfransing en verval	14
3 Het breukvlak 1800: literair historicisme en historisch bewustzijn	20
4 Literatuurgeschiedschrijving en de literaire canon als historische fenomenen	29
5 Vraagstelling en begrippen	33
6 Vooruitzichten	35
II Winter op de Helikon	
Op zoek naar een Nederlandse literaire smaak	37
1 Introductie: literaire code rood	37
2 Een begrensd universum: de Nederlandse boekenmarkt omstreeks 1700	41
3 Geografische en talige afbakening van het 'Al-oud Koninkryk Poëzye': de Querelle en het debat over literaire smaak	46
4 Op zoek naar een Nederlandse literaire smaak	53
5 Een Nederlandse Querelle?	57
6 Conclusie: literaire smaak als interpretatief kader	63
III Verzameld verleden	
Verzamelcultuur en de monumentalisering van het literaire verleden	65
1 Introductie: het Panpoëticon Batavum en verzamelcultuur	65
2 Vroegmoderne verzamelcultuur: een beknopte inleiding	67
3 De retoriek van het conserveren	73
4 Literaire monumentenzorg: de verzamelpraktijken van Gerard van Papenbroek	78
5 Verzameledities als bewaarders van het literaire verleden	90
6 Conclusie: een verzameld literair verleden	108

IV	Bouwstenen van de bibliotheek	
	De literaire canon en de achttiende-eeuwse boekenverzameling	110
	1 Introductie: de bibliotheek als kraamkamer van de canon	110
	2 Boekenverzamelingen: tussen decadente pronkzucht en culturele karakteristiek	113
	3 De bibliotheek van Valerius Röver	125
	4 Dwaaltochten door de bibliotheek: Jan Baptista Wellekens als literatuurgeschiedschrijver	129
	5 Conclusie: de bibliotheek als bouwsteen voor de literaire canon	147
V	Canon in het kabinet.	
	De constructie van een literaire traditie in het Panpoëticon Batavûm	149
	1 Introductie: de Schatkist met twee honderd Duytse Digtters	149
	2 Ontstaan, geschiedenis en waardering	151
	3 Het Panpoëticon als wapen in de strijd tegen verfransing en verval	168
	4 De constructie van een Nederlandse literaire traditie	181
	5 De afbeeldingen van Apollo's dochters: schrijfsters in het Panpoëticon	190
	6 Een materieel literaire verleden: in gesprek met de doden	236
	7 Conclusie: mechanismen van achttiende-eeuwse canonvorming	241
VI	Echo's van de Agrippijnse zwaan.	
	Besluit	243
	1 Achttiende-eeuwse canonvorming en literatuurgeschiedschrijving	245
	Samenvatting	249
	Summary	254
	Appendix I	259
	Appendix II	271
	Literatuur	311
	Naamregister	335
	Curriculum vitae	341