

Inhalt

	Seite
1. Einleitung	9
1.1. Zwei Werke - zwei Welten	9
1.2. Frühere Arbeiten zum Problem	12
1.3. Die Grundlagen des Vergleichs	21
1.4. Der "Brennpunkt" des Vergleichs	25
1.5. Erzählsituation und Erzählstruktur	30
2. Hiob und Josef K.	39
3. Wandlungen im Leben des Helden	48
3.1. Unerwartete Ereignisse	48
3.2. Das neue Leben	51
4. Die unbekanntete Schuld	59
4.1. Der Rechtsstreit	59
4.2. Erstes Fragen nach persönlicher Schuld	61
4.3. Das Beharren auf der persönlichen Unschuld	65
4.4. Mittel und Wege der Verteidigung	67
4.5. Der Held und seine Verteidigung	72
5. Das Bild Gottes und des Gerichts	75
5.1. Grundsätzliches	75
5.2. Hiobs alter Gott	77
5.3. Hiobs neuer Gott	81
5.4. Die Kontaktnahme und die Konfrontationen K. s mit dem Gericht	85
5.5. Die Gerichtsorganisation	96
5.6. Die Räumlichkeiten des Gerichts	100
5.7. Die Haltung des Gerichts gegenüber K.	104
5.8. Die Isolation des Gerichts	110
5.9. Held und Gegenwelt	113
6. Schlussbetrachtung	117
Anmerkungen	127
Literatur	167
Abkürzungen	175