

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort und Besprechung der wichtigsten Sekundärliteratur.....	7
I. Heines Engagement an die Vergangenheit und seine „Idee“ der Zukunft: Schlegel – Goethe – Hegel	12
Heines Vorstellung von einer menschlichen Gemeinschaft und ihrer Verbundenheit mit der Tradition	20
Die neuen Kräfte: der Gemeinschaftsgedanke des Marxismus	23
Volk und Erziehung	25
Heine und das Junge Deutschland	27
II. Heines Wirklichkeit	31
Heines Themenauswahl	38
Heines Verhältnis zum Kommunismus und zur kommunistischen Ideologie	41
Heines Sicht des Kommunismus und des Proletariats	44
Scheinbare Wendung zum Kommunismus	49
Marx in Heines Schriften und Heine im Urteil der Kommunisten ...	52
Die Literatur: Georg Lukacs – Hans Mayer – Friedrich Hirth.....	55
Heines Verhältnis zu Hegel	59
Heines Hegelbuch	68
Hegels Person in Heines Prosaschriften	69
Die 'außerwirklichen' Gegenstände bei Heine: Natur, Träume, Religion, Philosophie und Prophetie	72
Die gesellschaftlichen Institutionen: Adel und Königtum, Staat und Kirche	76
III. Heines Mittel der Gestaltung: Form und Sprache	82
Subjektivität und Objektivität bei Heine	86
Satire und Polemik	87
Komik	88
Lächerlichmachen	89
Scheinbares Lob	90
Indirekte Kritik	91
Provokation	92
Grobheit und Beleidigung	93
Klage – elegisches Sprechen	94
Anklage – Pathos	95
Verherrlichung	96
Die Betrachtung	97

	Seite
Reflexion und Definition	98
Bericht und Beschreibung	99
Die Episode	101
Vergleiche und Gegensätze	102
Ironie und Stimmungsumschlag	106
Karikatur und Skizze	109
Das Publikumsgespräch	111
Witz und Wortspiele	112
Aufzählungen, Wiederholungen und Refrains	114
Poetische Prosa	116
Das Zitat	117
Der 'Aphorismus'	120
Anhang: Die Übertragung der französischen Texte Heines – soweit sie zitiert wurden – ins Deutsche	123
Literaturverzeichnis	125