

Table des matières

Avant-propos	3
Table des exercices par niveau	5

LEÇONS ET EXERCICES

INTRODUCTION

Les sources du lexique	11
1. Le fonds primitif	11
2. Les emprunts au latin et au grec	12
3. Les emprunts aux autres langues	12
4. Les expressions latines toujours utilisées en français	14
4.1. Les expressions et proverbes	14
4.2. Les noms	15
4.3. Les adverbes et expressions adverbiales	17
5. Les personnages et lieux mythologiques entrés dans le vocabulaire français	19
6. Les noms propres devenus des noms communs	24
6.1. Les noms empruntés à la littérature	24
6.2. Les noms empruntés aux hommes connus	25

PREMIÈRE PARTIE La morphologie

Introduction	29
---------------------------	----

CHAPITRE 1

Les mots construits par composition	31
1. Les mots composés de composition populaire	31
1.1. Les noms	32
1.2. Les adjectifs	32
1.3. Les verbes	32
2. Les mots de composition savante	35
2.1. Les principaux radicaux issus du latin	35
2.2. Les principaux radicaux issus du grec	36

CHAPITRE 2

Les mots construits par dérivation	43
1. La préfixation	43
1.1. Tableau des préfixes	43
1.2. Latin et grec en concurrence	50

1.2.1. Les préfixes quantificateurs	50
1.2.2. Les préfixes spatio-temporels	53
1.2.3. Les préfixes négatifs	55
1.2.4. Exercices de synthèse	57
2. La suffixation	60
2.1. Les suffixes formant des noms	60
2.1.1. Les suffixes ajoutés à un verbe	60
2.1.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif	63
2.1.3. Les suffixes ajoutés à un nom	65
2.2. Les suffixes formant des adjectifs	66
2.2.1. Les suffixes ajoutés à des noms	66
2.2.2. Les suffixes ajoutés au radical d'un verbe	70
2.2.3. Les suffixes ajoutés à un adjectif	70
2.3. Les suffixes formant des verbes	70
2.3.1. Les suffixes ajoutés à un nom	71
2.3.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif	71
2.3.3. Les suffixes ajoutés à un verbe	71
2.4. Les suffixes appréciatifs	72
2.4.1. Les suffixes dépréciatifs	72
2.4.2. Les suffixes diminutifs	72
2.5. Les dérivés parasynthétiques	75
2.6. Les suffixes formant des adverbes	77
3. La nominalisation et l'organisation du discours	78
4. La polysémie et la nominalisation	79
5. Les familles de mots	80

CHAPITRE 3

La troncation	81
1. Les abréviations	81
2. Les sigles	84

CHAPITRE 4

Les onomatopées	89
1. Les bruits produits par les humains	89
2. Les bruits de la nature	90
3. Les bruits d'objets	90
4. Les onomatopées dans la bande dessinée	93

DEUXIÈME PARTIE

La sémantique

Introduction	99
---------------------------	-----------

CHAPITRE 1

Les relations de hiérarchie	101
1. Les hyperonymes / les hyponymes	101
2. Les holonymes / les hyponymes	102

CHAPITRE 2

La relation d'équivalence : la synonymie	103
1. Synonymie et précision	104
1.1. L'emploi de « an » ou « année »	109
1.2. L'emploi de « savoir » ou « connaître »	111
2. Analyse sémique des structuralistes	115
3. Champs lexicaux	116
3.1. Le champ lexical de l'argent	116
3.2. Le champ lexical du feu	119
4. Synonymie et intensité	121
5. Synonymie et nuances affectives	122
6. Les registres de langue	123
6.1. Historique	123
6.2. Caractéristiques du français quotidien	125
7. Les périphrases	133
7.1. Les euphémismes	133
7.2. Les périphrases lexicalisées désignant des villes ou des pays	133

CHAPITRE 3

La relation d'opposition : l'antonymie	135
1. Les formes de l'antonymie	135
2. Les valeurs de l'antonymie	135
3. Antonymie et morphologie	136
4. L'antonymie lexicale	137
5. L'antonymie dans le discours	139

CHAPITRE 4

Les collocations ou relations privilégiées entre les mots	141
--	-----

CHAPITRE 5

La polysémie	145
1. Polysémie et monosémie	145
2. Comment les mots changent de sens	145
2.1. Les glissements de sens	145
2.2. Les expressions figurées	146
2.3. Les influences étrangères	147
2.4. Gros plan sur un mot très polysémique : <i>coup</i>	150
3. Place de l'adjectif et polysémie	152
4. De la comparaison à la métaphore	156
4.1. La comparaison	156
4.2. Comparaisons lexicalisées et métaphores végétales	160
4.2.1. <i>Les légumes</i>	160
4.2.2. <i>Les fruits</i>	161
5. Un aller et retour entre l'homme et la nature : deux champs de métaphores	162
5.1. Les métaphores végétales	162
5.2. Les métaphores animales	163

CHAPITRE 6

Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie	169
1. L'homonymie	169
1.1. Les différentes sortes d'homonymes	169
1.2. L'homonymie peut être source de confusion	170
1.3. Distinguer homonymie et polysémie	170
1.4. Homographes non homophones	173
2. La paronymie	175
2.1. Définitions	175
2.2. Du paronyme à l'« à peu près »	177
2.3. Du paronyme à l'anagramme	177
2.4. Du paronyme à la poésie	178

CORRIGÉS DES EXERCICES

INTRODUCTION. Les sources du lexique	181
PREMIÈRE PARTIE. La morphologie	
CHAPITRE 1. Les mots construits par composition	184
CHAPITRE 2. Les mots construits par dérivation	188
CHAPITRE 3. La troncation	206
CHAPITRE 4. Les onomatopées	209
DEUXIÈME PARTIE. La sémantique	
CHAPITRE 1. Les relations de hiérarchie	210
CHAPITRE 2. La relation d'équivalence : la synonymie	211
CHAPITRE 3. La relation d'opposition : l'antonymie	225
CHAPITRE 4. Les collocations ou relations privilégiées entre les mots	228
CHAPITRE 5. La polysémie	229
CHAPITRE 6. Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie	243
Bibliographie très sélective	251