

# Inhalt

*Almut-Barbara Renger & Richard Faber*

Vorwort.....9

## 1. Literatur, Religion und Theorie

*Gernot Weiß*

Einleitung.....13

*Wolfgang Braungart*

Realisation, nicht bloß: Poetisches ‚Reden über Religion‘.

Eine Erinnerung an Dorothee Sölle und zwei Gedichte

Annette von Droste-Hülshoffs .....19

*Helmut Hühn*

Zwischen Literatur, Philosophie und Religion: Friedrich Schlegels

Schrift *Über die Unverständlichkeit*.....41

*Linda Simonis*

Göttliche Worte – göttliche Inschriften.

Kosmische Übertragungsmedien in Religion und

moderner Literatur .....63

*Hans Jürgen Scheuer*

Iocus. Recherchen zur Darstellung des Heiligen im

komischen Spiel .....85

## 2. (Post-)Jüdische Literatur vom späten 19. bis zum frühen

### 21. Jahrhundert

*Manfred Voigts*

Einleitung.....115

*Martin Leutzsch*

Aneignung des Enteigneten. Der jüdische Jesusroman 1895–2014.....119

*Josef P. Mautner*  
Spuren von „Religion“ in Franz Kafkas Werk?  
Zu verschiedenen Lektüren des *Proceß*-Fragmentes .....151

*Eva Lezzi*  
Auf der Suche nach dem verlorenen Gott. Religiöse Fragen in der  
deutsch-jüdischen Lyrik des 20. Jahrhunderts.....177

### **3. (Post-)Christliche Literatur im ‚langen‘ 19. Jahrhundert**

*Thomas Pittrof*  
Einleitung.....207

*Dirk Johannsen*  
Erzählungen von Ende und Wiederkehr der Religion. Literatur- und  
Religionsverständnisse im nordischen Realismus.....211

*Andrea Polaschegg*  
„Das erste moderne Christusdrama der deutschen Literatur“.  
Albert Dulks *Jesus der Christ* (1855/65) und sein Kontext .....231

*Ulrike Brunotte*  
Narrativität, Figur und Kult. Die biblische Salome als intertextuelles  
und performatives Ereignis .....253

*Hans Richard Brittnacher*  
Totengespräche. Der Spiritismus im 19. und 20. Jahrhundert.....277

### **4. Religion und Literatur in populären Medien: Diversifizierung und Pluralisierung vom frühen 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart**

*Alexandra Grieser*  
Einleitung.....301

<i>Justus H. Ulbricht</i> Vom Weiterleben der Toten und dem Sinn des Opfers. Literarischer Jünglings- und Kriegerkult des 19. und 20. Jahrhunderts.....	307
<i>Jürgen Mohn</i> Gottes-Narrative im Medium Comic. Zur Religionsrezeption, Religionsproduktion und Religionsreflexion in Marc-Antoine Mathieus <i>Dieu en personne</i> .....	341
<i>Dominik Ghonghadze</i> Intertextuelle und intermediale Bezüge im Black Metal. Schlaglichter auf Ausprägungen einer „Black Metal-Religion“ .....	361
<i>Ralf Georg Czapla</i> Liturgie des Populären. Ein Versuch über Helene Fischer .....	397
Autorinnen und Autoren .....	425
Namenregister .....	427