

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Annäherungen an die Kontextualität:

Networks und ‚mental libraries‘ 9

A Terminologie: ‚Kontext‘ – Ein Begriff und seine Weiterungen 17

- I Wege zum Wissen: ‚Kontext‘, enzyklopädisch..... 17
- II ‚Eine ganze Welt‘: ‚Kontext‘ und Sprachwissenschaft 27
- III Ein Patchwork: ‚Kontext‘ und Literaturwissenschaft..... 39
- IV Übergänge: Kontextualität und Textverstehen 54
- V Auf der Schwelle: Baudelaires ‚Passantin‘ als Beispiel für die Subkategorien des ‚Kontext‘-Begriffs..... 66

B Methodologie: Textverstehen als Kontextbildung 79

- I Kontextualität innerhalb der Literatur 79
 - 1 Wege durch den Text: Kontextualität, innertextuell 80
 - 2 Intraliterarische Kontexte oder: Spurensuche zwischen Texten 97
 - 3 Im Dickicht der Texte: Kontextualität und nationale Literaturgeschichte..... 111
 - 4 Auf Expedition: Fremdliterarische Kontexte 128
- II Der literarische Text im außerliterarischen Kontext..... 144
 - 1 Interart-Kontexte: Das Zusammenspiel der Künste 145
 - 2 Foucaults Erbe: Der Dialog der Diskurse 163
 - 3 Texte im Zeitrahmen: Kontextualität und Epochendarstellung 178
 - 4 Vom Text zur Welt: Über situative Kontexte 199

C	Theorie: Kontextualität und Literaturwissenschaft	213
I	Jonglieren mit Kontexten? Das Geschick des Lesers ..	214
II	Der ‚Bastler‘ kommt wieder zu Ehren: Textmodelle, kontextuell	231
III	Modellierungen und Modulationen: Grundlegende Konzepte der Literaturwissenschaft in kontexturaler Sicht	246
IV	Wohin des Weges? Von der Literaturwissenschaft zur Kulturwissenschaft und zurück	263
V	Zum Schluss: Kontextualisierung und ihre Grenzen	275
	Zusammenfassung	283
	Bibliographie	289
	Verzeichnis der Abbildungen	303