

# Inhaltsverzeichnis

I	<i>Hinführung</i> .....	11
1	Einleitung.....	11
2	Vorgehensweise.....	14
II	<i>Theoretische und methodische Grundlagen</i> .....	16
1	Intersektionalität und Vielfalt.....	16
1.1	Intersektionalität.....	17
1.1.1	Verschiedene Ebenen.....	21
1.1.2	Soziale Kategorien.....	22
1.1.3	Macht als Metaperspektive.....	33
1.1.4	Gewalt als Metaperspektive.....	35
1.2	Kontextuelle Exegesen.....	38
1.2.1	Feministische Exegesen und Hermeneutiken.....	39
1.2.2	Befreiungstheologische Exegesen und Hermeneutiken.....	42
1.2.3	Intersektionale Exegesen und Hermeneutiken.....	44
1.3	Vielfalt und Jugendliche:	
	Religionspädagogische und bibeldidaktische Perspektiven.....	49
1.3.1	Jugend – Adoleszenz – Pubertät.....	49
1.3.2	Vielfalt als pädagogisches Paradigma.....	52
1.3.3	Religionspädagogik der Vielfalt.....	55
1.3.4	Bibeldidaktik der Vielfalt: Annäherungen und Perspektiven.....	58
1.4	Zwischenfazit.....	72
2	Narratologie.....	73
2.1	Biblische Narratologie.....	75
2.2	Kontextuelle Narratologien.....	77
2.3	Narratologische Kategorien.....	83
2.3.1	Erzählinstanz und Autor_inneninstanz.....	83
2.3.2	Perspektive und Fokalisierung.....	87
2.3.3	Raum.....	90
2.3.4	Figuren.....	93
2.3.5	Themen und Ereignisse.....	95
2.4	Zwischenfazit.....	97
3	Empirische Bibelforschung.....	98
3.1	Empirische Bibelwissenschaft und -didaktik.....	98
3.2	Jugendliche als Exeget_innen?.....	108
3.3	Lesen und Textverstehen.....	110
3.3.1	Lesekompetenz.....	112
3.3.2	Interaktionen zwischen Text und Leser_in.....	114
3.4	Zwischenfazit.....	116
4	Eine Mehrebenenanalyse.....	117

III	<i>Exodus 1: Text und Kontexte</i> .....	120
1	Das Umfeld der Exodusexposition.....	120
1.1	Deutungsansätze.....	121
1.2	Literarische Merkmale.....	124
1.3	Die Welt der Textentstehung: Literar- und sozialgeschichtliche Perspektiven.....	127
1.3.1	Literargeschichtliche Impulse als Zugang zur Sozial- und Kulturgeschichte.....	128
1.3.2	Fremdherrschaft.....	131
1.3.3	Glaube – Religion – JHWH.....	134
1.3.4	Familie.....	137
1.3.5	Fronddienst und Sklaverei.....	142
1.3.6	Fremde und Fremdheit.....	144
1.3.7	Erzählte Erinnerungen und kollektive Identitäten.....	147
1.4	Zwischenfazit.....	150
2	Merkmale der Exodusexposition.....	151
2.1	Erzählstruktur.....	151
2.2	Textsorte.....	154
2.3	Figuren – Räume – Gewalt.....	158
2.3.1	Von der Familie zum Volk: Eine Einwanderungsgeschichte.....	160
2.3.2	Die Furcht vor dem Anderen: Abgrenzungsstrategien.....	162
2.3.3	Die Furcht vor dem Anderen: Widerstand und Macht I.....	170
2.3.4	Die Furcht vor dem Anderen: Widerstand und Macht II.....	180
2.4	Redebeiträge, Fokalisierung und Perspektiven.....	181
2.5	Zwischenfazit.....	191
IV	<i>Empirische Leseforschung zu Exodus 1</i> .....	194
1	Umfeld und Bedingungen der empirischen Forschung.....	194
1.1	Die Schule und der Religionsunterricht:..... Vielfalt institutionell verankert.....	194
1.2	Ein ›Gewalttext‹ im Dialog mit Jugendlichen.....	197
2	Theoriegenerierende Qualitative Forschung.....	199
2.1	Qualitative Heuristik.....	201
2.2	Grounded Theory.....	205
3	Erhebungswege – Entdeckungen – Erkenntnisse.....	209
3.1	Wege der Datenerhebung:..... Design – Durchführung – Dokumentation.....	210
3.2	Lautes Denken und Laut-Denk-Protokolle.....	213
3.2.1	Abschnitte 1-2.....	216
3.2.2	Abschnitte 3-5.....	220
3.2.3	Abschnitt 6.....	230
3.2.4	Abschnitte 7-8.....	234
3.2.5	Abschnitte 9-10.....	244
3.2.6	Zwischenfazit.....	248
3.3	Interviews.....	250

3.3.1	Themenblock A – Soziodemografische Auskünfte .....	252
3.3.1.1	Alter .....	252
3.3.1.2	Geschlecht.....	253
3.3.1.3	Schulabschluss .....	254
3.3.1.4	Religion.....	255
3.3.2	Themenblock B – Einblicke in die Lesesozialisation und das Leseverhalten .....	255
3.3.2.1	Lesealltag und -aktivitäten .....	255
3.3.2.2	Lesestoffe .....	258
3.3.2.3	Leseumgebungen.....	259
3.3.3	Themenblock C – Glauben und Kirche, Religion und Religionsunterricht .....	262
3.3.3.1	Religion, Gott und Glauben .....	262
3.3.3.2	Religionsunterricht .....	267
3.3.4	Themenblock D – Bibel.....	270
3.3.4.1	Stellenwert und Erwartungen.....	270
3.3.4.2	Vorkenntnisse: Biblische Erzählungen.....	273
3.3.4.3	Leseanlässe und Lesezeiten.....	275
3.3.5	Themenblock E – Die Erzählung und ihre Wirkung.....	276
3.3.5.1	Vorkenntnisse: Exodus 1.....	276
3.3.5.2	Bewertungen und Eindrücke.....	277
3.3.6	Zwischenfazit.....	284
3.4	Weitere Erhebungsverfahren.....	287
3.4.1	Briefmethode .....	287
3.4.2	Tischset-Verfahren.....	292
3.4.3	Zwischenfazit.....	299
V	<i>Reader-Response-Kategorien</i> .....	300
1	Kodieren.....	300
2	Zentrale Kategorien .....	301
2.1	Kategorien der Aktivität.....	302
2.1.1	Eigenschaften ermitteln .....	303
2.1.2	Bewerten und verhandeln.....	306
2.1.3	Verstehen und Perspektiven übernehmen .....	315
2.1.4	Zwischenfazit.....	319
2.2	Kategorien des Inhalts .....	320
2.2.1	Macht.....	321
2.2.2	Gott – Glauben – Widerstand.....	323
2.2.3	Alterität.....	325
2.2.4	Geschlechter-Bilder.....	328
2.2.5	Zwischenfazit.....	332
3	Selektives Kodieren.....	333
4	Exkurs: Die »Bibel in gerechter Sprache«.....	334

VI	<i>Einsichten und Impulse</i> .....	337
1	Impulse für eine intersektionale Bibelauslegung.....	337
2	Impulse für eine Bibeldidaktik der Vielfalt.....	344
VII	<i>Literaturverzeichnis</i> .....	351
1	Bibeltexte und Übersetzungen .....	351
2	Sekundärliteratur.....	351
VII	<i>Abbildungsverzeichnis</i> .....	386