

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
Ziel der Untersuchung: Reflexe schöpferischen Bewusstseins	11
Forschungsstand	18
Aufbau und Methode der Untersuchung	29
1 Die Anrufungen des Erzählers	32
1.1 Christliche Instanzen	37
1.1.1 Gott als Höchster innerhalb der Hierarchie	37
1.1.2 Paradigmengebete	41
1.1.3 Sprachliches Erfassen der Trinität	53
1.1.4 Maria	68
1.2 Personifikationen	70
1.2.1 Personifizierte Minne	70
1.2.2 Personifizierte Aventure	80
1.2.3 Personifizierte Natur	95
1.2.4 Personifizierter Tod	96
1.3 Autoritäten und fingierte Quellen	103
1.4 Hierarchisierungen	109
1.4.1 Gott und Natur	110
1.4.2 Minne und Natur	112
1.4.3 Gott wird angerufen, Parklise greift ein	123
1.5 <i>Deus creator – Poeta creator</i>	131
1.5.1 Personifikationen, der Erzähler und Gott	131
1.5.2 Die poetologischen Aussagen	134
1.5.3 <i>Poeta creator</i> : Der Dichter – ein Schöpfer?	145
2 Übertragene Rede	160
2.1 Theorien und Begriffe: Ein Problemaufriss	160
2.1.1 Tropen und Figuren in rhetorischem Verständnis	162
2.1.2 Das Erbe der antiken Rhetorik	170
2.1.3 Rhetorik als Hilfswissenschaft der Bibel-Auslegung?	184
2.1.4 Gottes Wort und das Wort des Poeten	187
2.1.5 Göttliche Setzung oder exegetische Willkür: Die Allegorie zwischen Erstarrung und Ausuferung	195

2.1.6	Historizität von Metaphertheorien	205
2.1.7	Reden von Gott: Spekulative Theologie	210
2.1.8	Zusammenfassung: Zur Funktion des Problemaufrisses	218
2.2	Übertragene Rede im „Wilhelm von Österreich“	219
2.2.1	Gott und Minne	220
2.2.2	Schiffahrt	225
2.2.3	Der Prolog	241
2.2.4	Der <i>Aventüre Hauptmann</i>	261
2.2.5	Das Reich des Joraffin	283
2.3	<i>Poeta creator</i> : Mehrfacher Schriftsinn und verbindliche Exegese?	305
3	Natur	310
3.1	Zum Verständnis des Begriffes „Natur“	310
3.2	Natur im „Wilhelm von Österreich“	327
3.2.1	Gott – Natur – Dichter – Handwerker	329
3.2.2	Nachahmung der Natur: <i>als ob es lebt</i>	332
3.2.3	Eingriffe in die Natur	338
3.2.4	Grenzen des Irdisch-Natürlichen: <i>wunder</i>	343
3.2.5	Künstliche Welten am Rande des Bekannten	354
3.3	<i>Homo creator</i> – <i>Poeta creator</i>	372
4	Reflexe schöpferischen Bewusstseins: Ein Resümee	376
	Abkürzungen	380
	Literaturverzeichnis	381
	Namenregister	409