

---

# Inhalt

---

<i>Udo Gansloßer</i>	
✗ Zoopädagogik im 21. Jahrhundert – mehr als Schulklassen und Kindergruppen .....	5
<i>Karin Wolf-Kaltenhäuser</i>	
✗ Kindergeburtstag im Tiergarten .....	11
<i>Christiane Winter</i>	
✗ Grundschul-Zoo-Safari: Zoounterricht für Anfänger im „Affenland“ des Serengeti-Safariparks Hodenhagen .....	17
<i>Matthias Beuth</i>	
✗ Ethologische Exkursionen in ausgewählte Zoos mit Schülerinnen und Schülern der gymnasialen Oberstufe .....	41
<i>Peter-Klaus Beyer</i>	
✗ Facharbeiten im Zoo .....	53
<i>Matthias Beuth und Sandra Bitsch</i>	
✗ Verhaltenskundliche Untersuchungen unter Zoobedingungen: Jugend forscht und Schüler experimentieren im Tiergarten .....	57
<i>Robert Pies-Schulz-Hofen</i>	
Zoopädagogische Gedanken zur Tierpflegerausbildung .....	71
<i>Udo Gansloßer</i>	
Tiergartenbiologie – wie können es die Biologen lernen? .....	79
<i>Klaus Eulenberger und Jean-Michel Hatt</i>	
Anforderungen an den Zootierarzt .....	83
<i>Peter-K. Beyer</i>	
Lehrerbildung im Zoo .....	95
<i>Michael Schneider</i>	
Tierschutzausbildung im Zoo .....	105
<i>Udo Gansloßer, Helmut Mägdefrau, Bernd Nussinger</i>	
Bildungsdiversität durch Synergieeffekte (NUZG-Projekt) .....	111
<i>R. Pies-Schulz-Hofen</i>	
Zoopädagogische Überlegungen zur Gehegegestaltung .....	117
<i>Martina Weiser</i>	
Schilder .....	137
<i>Katrin Matthieu und Hans Röttger</i>	
Lernspiele im Zoo .....	145
<i>Ruth Dieckmann</i>	
Vom ökologischen Hochwasserschutz und der nachhaltigen Nutzung der Regenwälder: Der Zoo Köln auf neuen Wegen in der Umweltbildung	155

*Mirja Heunemann*

Umweltbildung im halleschen Bergzoo – ein umweltorientiertes  
Besucherkonzept als Beitrag zur Umsetzung der Agenda 21 . . . . . 169

*Sandra Reichler*

Der Einsatz von Volontären als effektive Art der Kommunikation  
im Zoo . . . . . 183

*Katinka Maas*

Sonderführungen . . . . . 195

*Katinka Maas*

Keepertalk . . . . . 203

*Carsten Knott*

Tierpfleger und Öffentlichkeit . . . . . 207

*Monika Fiby*

✕ Grundlagen der Lernpsychologie für die Zooplanung . . . . . 219

*Gerhard Frank*

Zoodramaturgie oder die Kunst, Menschen zu begeistern . . . . . 229

*Siegfried Stauche*

Die Rolle der Fördervereine . . . . . 249

Die Autoren . . . . . 259