

Inhalt

Ausblicke: vier Annäherungen an Reiseliteratur	7
1. Die Stimmen von Marrakesch	14
2. Der Wanderer über dem Nebelmeer	18
3. Im Bannkreis von Positano	21
4. Nie wieder	24
I. Bezugsfelder und Legitimationsstrategien	31
1. Die beiden Reisen	34
2. Referentialität und Wahrheit	42
3. An den Grenzen des Wortes	52
II. Reiseschreiber: Historische Dimensionierung und figurative Varianz	72
1. <i>Die autobiographische Konstruktion der Reise</i>	74
2. Die Finalität der Reise	83
3. Das transparente Ich	95
4. Das moderne Ich	101
5. <i>Die Reise als Volkserlebnis</i>	109
6. Der Reisende und das Wetter	119
III. Geschichte und Reise: Erfahrungsmodalitäten und repräsentationale Schemata	133
1. Die Entdeckung der Geschichte	133
2. Reisen als erlebte Geschichte	144
3. Die Harmonie des Ganzen	168
4. Lebenszeit und geschichtlicher Horizont	177
5. Das Ende der Geschichte	193
6. Die Reise in den Tod	203
IV. 1. Herr Weber unterwegs	216
2. Die unmögliche Heimkehr	231
Bibliographie	237