

Kinder zum Olymp!

Wege zur Kultur für Kinder und Jugendliche

Herausgegeben von Karin v. Welck
und Margarete Schweizer

Wienand Verlag

Das Recht auf Kunst und Spiel	8
Grußwort der Präsidentin der Kultusministerkonferenz des Jahres 2003	
Wir müssen Kultur wieder richtig trainieren	9
Grußwort der Staatsministerin für Kultur und Medien	
Motor Kreativität	10
Grußwort des Vorstands der PwC-Stiftung Jugend – Bildung – Kultur	
Kinder und Kunst gehören zusammen	11
Vorwort der Gründungsmitglieder der Jugendkultur- und -bildungsinitiative	

Teil 1: Warum Kunst und Kultur für Kinder und Jugendliche unverzichtbar sind

Fragen und Antworten aus Wissenschaft, Politik und Kultur

»Kinder zum Olymp!«	14
Zur Notwendigkeit einer Kultur- und Bildungsinitiative für Kinder und Jugendliche KARIN V. WELCK	
Wie viel Bildung braucht die Kultur?	18
LINDA REISCH	
Musische Bildung muss spätestens im Kindergarten beginnen ...	22
WOLF SINGER	
Wider die Leuchttürme	27
Ein Plädoyer für kulturelle Bildung mit Flächenwirkung WOLFGANG EDELSTEIN	
Kulturelle Bildung und Kulturpolitik	33
Historische und systematische Anmerkungen MAX FUCHS	
Bildung ist stets auch »kulturelle Bildung«	38
JAN-HENDRIK OLBERTZ	

Kultur kommt von ... unten!	45
Zur Notwendigkeit des (Wieder)gewinns von kultureller Bildung für Kinder und Jugendliche KLAUS-ERNST BEHNE	
Junges Publikum gewinnen und binden	52
Zentrale Aufgabe für das Kulturmarketing BERND GÜNTER	
Vom Recht des Kindes, seine eigene Singstimme zu finden	62
Die Kodály-Tradition in Ungarn DONATA ELSCHENBROICH	
Gute Musik für alle in Norwegen und Venezuela	67
THOMAS RIETSCHEL	
Wie motiviert man Eltern und Lehrer zum kulturellen Engagement?	74
GÖTZ PLESSING	

Teil 2: **Wege zur Kultur für Kinder und Jugendliche**

85 beispielhafte Projekte

■ **Musikprojekte**

<i>Patenbrief von Dietrich Fischer-Dieskau: Der gute Ton</i>	84
<i>Patenbrief der Wise Guys: Sing mal wieder</i>	85
Orchesterprojekte	86
Neue Musik – Jazz – Rock – Pop	105
Oper	127
Musiker initiativ	137
Musikschulkooperationen	147

■ **Projekte um Kunst und Kulturgeschichte**

<i>Patenbrief von Georg Baselitz: Gegen Sofas im Klassenzimmer</i>	164
Kindermuseen mit eigener Sammlung und eigenem Programm	166
Besondere Ideen und Angebote für Kinder und Jugendliche rund um das Museum	177

Theater- und Tanzprojekte

<i>Patenbrief von William Forsythe: Mein Körper ist mein Spielfeld</i>	216
<i>Patenbrief von Amélie Niermeyer: Kreatives Potenzial wecken</i>	217
Projekte an Kinder- und Jugendtheatern	218
Theater- und tanzpädagogische Projekte an großen und kleinen Häusern	230

■ Literaturprojekte

<i>Patenbrief von Thomas Brussig: Lies und schreibe!</i>	252
Projekte	254

■ Medienprojekte

<i>Patenbrief von Petra Gerster: Bilder in den Köpfen der Kinder</i>	284
Projekte	285

■ Spartenübergreifende Projekte

<i>Patenbrief von Eske Nannen: Kinder, Kultur und Kunst</i>	302
Projekte	303

■ Perspektiven: Vielversprechende Projekte in der Pilotphase

<i>Patenbrief von Gerd Albrecht: Blick umher – in die Zukunft</i>	318
Projekte	319

Teil 3: Anhang: Kontaktadressen und Tipps für die Projektplanung und -durchführung

Institutionen und Verbände, die weiterhelfen	332
Ein paar Worte zum Geld	336
Stiftungen als Partner	337
Projektverzeichnis	339
Autoren	345
Fotonachweis	351
Projekte auf der Deutschlandkarte	352