

# Inhalt

Vorwort .....	7		
Einführung – Situation .....	9		
Die Brühler Schlossanlagen im Blick eines Zeitzeugen ..	11		
<b>Schloss Augustusburg und seine Anlagen .....</b>	<b>17</b>		
Schlossfassaden .....	18	Speiseraum .....	126
Vestibül .....	22	Unteres Schlafzimmer .....	126
Prunktreppenhaus .....	24	Untere Garderobe .....	127
Staatsräume und Großes Neues Appartement .....	34	Treppenhaus .....	127
Sommerappartement .....	35	Oberes Vestibül .....	134
Grünes Appartement .....	43	Oberer Salon .....	139
Winterappartement .....	44	Indianisches Zimmer (Cabinet Chinois pour le Café) . . .	140
Gelbes Appartement .....	46	Oberes Schlafzimmer .....	141
Nebentreppenhäuser .....	47	Spiegelkabinett .....	142
Obere Geschosse und Dachräume .....	50	Obere Garderobe .....	146
Keller .....	51	Mansardgeschoss .....	147
Ausstattungen .....	52	Schlossuhr .....	149
Küchen- und Wirtschaftsflügel .....	55	Keller .....	150
Nordorangerie .....	57	Elektroinstandsetzung .....	151
Südorangerie mit dem Durchgangspavillon „Kuckuck“ ..	58	Nebengebäude .....	152
Oratorium .....	60	Westlicher und östlicher Vorhof .....	152
Schlossumfeld .....	70	Parkplatz .....	161
Nordgarten .....	72	Muschelkapelle .....	161
		Falkenluster Busch .....	168
		Unterschiedliche Schutzaufgaben .....	172
<b>Brühler Schlossgärten .....</b>	<b>77</b>		
Parterregarten .....	79	<b>Einzelthemen .....</b>	<b>175</b>
Bosketts .....	84	Die Laterne im Prunktreppenhaus	
Westlicher Gartenbereich .....	85	von Schloss Augustusburg .....	177
Östlicher Gartenbereich .....	86	SUSANNE CONRAD UND SUSANNE CARP	
Tiergarten .....	87	Die Ledertapete im Winterappartement .....	181
Großer Inselweiher .....	91	FRANK KRETZSCHMAR	
Brücken .....	95	Das Indianische Lackkabinett des Gelben Appartements .	187
Schlossweiher .....	101	FRANK KRETZSCHMAR	
Parkzugänge und Wege .....	103	Das kurfürstliche Abtrittzimmer als „Falkenkabinett“ . . . .	197
Seeweiherwiese .....	105	FRANK KRETZSCHMAR	
Einzelgebäude .....	105	Die Fayenceöfen auf Schloss Augustusburg .....	203
Falkenluster Allee .....	107	SUSANNE CARP	
<b>Schloss Falkenlust mit seinem Busch .....</b>	<b>113</b>	Die Schlossfenster .....	215
Hauptgebäude und Außenfassaden .....	113	FRANK KRETZSCHMAR	
Dach mit Gitter und Glocke .....	120		
Unteres Vestibül .....	122		
Unterer Salon .....	123		

Eine versteckte Empore: Die Fürstenloge des kurfürstlichen Oratoriums als Teil der Chorlösung der Brühler Schlosskirche . . . . .	219	Das Indianische Haus im Park, Architekturpläne und die Chinesenfigur . . . . .	285
FRANK KRETZSCHMAR		FRANK KRETZSCHMAR	
Die Südorangerie von Schloss Augustusburg . . . . .	235	Die Parkumfassungsmauer mit dem inneren Randgraben .	293
FRANK KRETZSCHMAR		FRANK KRETZSCHMAR	
Die Schlossterrasse zum Parterregarten . . . . .	237	Die Falkenluster Brücke . . . . .	296
FRANK KRETZSCHMAR		FRANK KRETZSCHMAR	
Eine Urkunde zur Gartengeschichte . . . . .	267	Das Lackkabinett in Falkenlust . . . . .	299
FRANK KRETZSCHMAR		FRANK KRETZSCHMAR	
Skulpturen und Sockel im Parterregarten . . . . .	271	Eine Seidentapete und ein Bett für das kurfürstliche Schlafzimmer? . . . . .	305
FRANK KRETZSCHMAR		FRANK KRETZSCHMAR	
Der Chinese, eine barocke Brunnenfigur im Vestibül von Schloss Augustusburg . . . . .	281	<b>Anmerkungen</b> . . . . .	311
SUSANNE CONRAD, MARTIN HAMMER UND FRANK KRETZSCHMAR		<b>Pläne</b> . . . . .	320
		<b>Abbildungsnachweis</b> . . . . .	328