

1. Problem	7
Leichtigkeit	13
In den Euphrat greifen	17
Welcher Orient?	25
Zum Verfahren	27
2. Grammatisch-rhetorischer Ansatz	36
Exkurs 1: Antithesen, ästhetisch	38
Exkurs 2: Antithesen, literaturhistorisch	41
Exkurs 3: Antithesen, politisch	45
Asymmetrie und Chiasmus	49
Präteritum und Futur	53
3. Historisch-lexikalischer Ansatz	57
Lied	57
Euphrat 1815	62
Genesis 2,7-14	67
Niebuhr in Basra	71
Palmyra	78
Der Doge von Venedig	83
Der Grieche	89
4. Textgenetisch-werkbiographischer Ansatz	95
Krieg und Nachkriegszeit	97
Klassik und Romantik, revisited	101
Datierungsfrage	102
Goethe in der Bibliothek	112

5. Intertextueller Ansatz	115
Indische Legende	117
Goethes Kallimachos	122
Wielands Horaz	128
Emblemas morales	133
6. Weltliteratur	139
Schmutziger Strom	139
Philologischer Ernst	143
Deutung – und kein Ende	145
Abbildungsnachweise	148
Siglen	149