

# INHALT

Zum Geleit (von Walter Jens) .....	7
Vorwort .....	13
I. Das Epos als Ganzes .....	17
Annäherung an den Gegenstand .....	17
Dichter und Dichtung .....	21
Versmaß, Sprachform und Wortwahl .....	27
Raum und Zeit: Schauplätze und Zeitdimension .....	35
Gliederung, Komposition und Handlungsführung .....	41
II. Dichterische Kunst- und Stilmittel .....	50
Episches Beiwort, Formeln und Wiederholungen .....	50
Die Welt der Gleichnisse .....	62
Reden, Redewechsel und Gesprächsszenen .....	68
Erzählerische Einlagen .....	77
Eposische Breite und prägnante Knappheit .....	83
Eposisches Pathos, Situationen und Stimmungen .....	96
III. Dichtung und Wirklichkeit .....	104
Natürliche Umwelt: Himmel und Erde .....	104
Stadt- und Wehranlagen, Verkehrsmittel und Waffen .....	115
Wohnung und Kleidung, Essen und Trinken .....	128
Politische, soziale und familiäre Verhältnisse .....	134
Helden und Heldentum .....	143
Sportlicher Wettkampf .....	162
Homerische Psychologie .....	168
Krieg und Frieden .....	172
Kampf, Tod und Unterwelt .....	183
Göttliche Mächte und Göttergestalten .....	191
Literaturhinweise .....	207
Register .....	210
Wichtige behandelte Textstellen .....	210
Personennamen .....	211
Geographische Bezeichnungen .....	213
Sachen und Sachverhalte .....	214