

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
Abkürzungen . . . . .	XIII
1. Einleitung . . . . .	1
1.1. Das Problem . . . . .	1
1.2. Stationen der Forschung . . . . .	2
1.2.1. Von den Anfängen bis Abraham Kuenen . . . . .	2
1.2.2. Bernhard Duhm . . . . .	6
1.2.3. Von den Einzelsprüchen zur Komposition . . . . .	8
1.2.4. Infragestellungen der Duhm'schen Gottesknechtslieder . . . . .	10
1.2.5. Infragestellung des Duhm'schen Deuterocesajas . . . . .	11
1.2.6. Aufbruch seit den 1970er Jahren . . . . .	16
1.2.7. Weitere redaktionsgeschichtliche Arbeiten . . . . .	20
1.2.8. Die Einheit Deuterocesajas . . . . .	24
1.2.9. Andere Abgrenzungen . . . . .	25
1.3. Ergebnis . . . . .	26
2. Jesaja 55 und der Abschluss Deuterocesajas . . . . .	29
2.1. Hinführung . . . . .	29
2.2. Übersetzung . . . . .	30
2.3. Analyse . . . . .	32
2.3.1. Epilog in Kap. 55: Bernhard Duhm und Gefolge . . . . .	32
2.3.2. Zu den Motiven des Kapitels . . . . .	34
2.3.3. Wort Gottes und Worttheologie: Jes 55,10f. . . . .	38
2.3.4. Jes 55: ein Zionstext? . . . . .	41
2.3.5. Literarkritik . . . . .	42
2.3.6. Zum redaktionsgeschichtlichen Ort der Grundschrift . . . . .	45
2.4. Ergebnis: Jes 55,3a.10–13 – ein Epilog zum Anfang? . . . . .	46
3. Der Anfang Deuterocesajas in Jesaja 40 . . . . .	49
3.1. Der Prolog: Jes 40,1–11 . . . . .	49
3.1.1. Hinführung . . . . .	49
3.1.2. Übersetzung . . . . .	51
3.1.3. Der Berufungsbericht Deuterocesajas? . . . . .	52
3.1.4. Literarkritik . . . . .	54
3.1.5. Zusammenfassung . . . . .	61

3.2.	Der Anfang und das Disputationswort in Jes 40,12–31 . . . . .	62
3.2.1.	Hinführung . . . . .	62
3.2.2.	Übersetzung . . . . .	63
3.2.3.	Literarkritik . . . . .	65
3.2.4.	Redaktionsgeschichte von Jes 40,12–31 . . . . .	69
3.3.	Ergebnis . . . . .	74
4.	Das Imperativgedicht und die Ankunft Jhwhs (Jes 51,9–52,12) . . . . .	77
4.1.	Hinführung . . . . .	77
4.2.	Übersetzung . . . . .	78
4.3.	Literarische Analyse . . . . .	82
4.3.1.	Das Ende: Jes 52,7–12 . . . . .	82
4.3.2.	Das sogenannte Imperativgedicht: Jes 51,9–52,2 . . . . .	87
4.3.3.	Jes 52,3–6 . . . . .	98
4.4.	Die Redaktionsgeschichte des Abschnitts . . . . .	99
5.	Das Zwischenstück Jesaja 49,1–51,8 . . . . .	101
5.1.	Hinführung . . . . .	101
5.2.	Das zweite Gottesknechtslied: Jesaja 49,1–6(7) . . . . .	102
5.2.1.	Übersetzung . . . . .	102
5.2.2.	Analyse . . . . .	103
5.3.	Überleitung und Vorbereitung: Jesaja 49,8–13 . . . . .	109
5.3.1.	Übersetzung . . . . .	109
5.3.2.	Analyse . . . . .	110
5.4.	Jesaja 49,14–26 . . . . .	112
5.4.1.	Übersetzung . . . . .	112
5.4.2.	Analyse . . . . .	114
5.5.	Jesaja 50,1–3 . . . . .	118
5.5.1.	Übersetzung . . . . .	118
5.5.2.	Analyse . . . . .	119
5.6.	Das dritte Gottesknechtslied: Jesaja 50,4–9 . . . . .	120
5.6.1.	Übersetzung . . . . .	120
5.6.2.	Analyse . . . . .	121
5.7.	Jesaja 50,10–51,8 . . . . .	123
5.7.1.	Übersetzung . . . . .	123
5.7.2.	Analyse . . . . .	124
5.8.	Die Redaktionsgeschichte des Abschnittes . . . . .	129
6.	Jesaja 48 . . . . .	131
6.1.	Hinführung . . . . .	131
6.2.	Übersetzung . . . . .	133
6.3.	Literarische Analyse . . . . .	136
6.3.1.	Jesaja 48,1–11 . . . . .	136
6.3.2.	Jesaja 48,12–22 . . . . .	140

6.4. Die Redaktionsgeschichte des Kapitels . . . . .	143
7. Die Jungfrau Tochter Babel (Jes 47) . . . . .	147
7.1. Hinführung . . . . .	147
7.2. Übersetzung . . . . .	148
7.3. Analyse . . . . .	150
7.3.1. Zum Sprachmaterial . . . . .	150
7.3.2. Literarkritische Überlegungen . . . . .	151
7.4. Zum redaktionsgeschichtlichen Ort von Jes 47 . . . . .	155
8. Der Abschluss der Grundschrift in Jesaja 46 . . . . .	159
8.1. Hinführung . . . . .	159
8.2. Übersetzung . . . . .	160
8.3. Analyse . . . . .	162
8.4. Die Frage nach dem Abschluss der Grundschrift . . . . .	165
9. Das vierte Gottesknechtslied (Jes 52,13–53,12) . . . . .	167
9.1. Übersetzung . . . . .	167
9.2. Literarkritische Überlegungen . . . . .	169
10. Jesaja 54 . . . . .	173
10.1. Vorbemerkung . . . . .	173
10.2. Übersetzung . . . . .	174
10.3. Literarische Analyse . . . . .	176
10.3.1. Zum Sprachmaterial . . . . .	176
10.3.2. Zur Einheit von Jes 54 . . . . .	183
10.3.3. Literarkritische Erwägungen zu Jes 54,1–10 . . . . .	184
10.3.4. Literarkritische Erwägungen zu Jes 54,11–17 . . . . .	191
10.4. Redaktionsgeschichte . . . . .	192
11. Das älteste Kapitel Tritojesajas – Jesaja 60 . . . . .	195
11.1. Die, die zu(m) Zion kommen . . . . .	195
11.2. Übersetzung . . . . .	197
11.3. Analyse . . . . .	199
11.4. Motive des Jesajabuches in Kap. 60 . . . . .	205
11.4.1. Zions Licht und das Licht der Völker . . . . .	205
11.4.2. Rückkehr der Kinder und Ankunft der Völker . . . . .	206
11.4.3. Jes 2,2–5 . . . . .	207
11.5. Der Anschluss von Jesaja 60 an das Vorherige . . . . .	208
11.6. Ende oder Fortsetzung in den folgenden Kapiteln . . . . .	210
12. Deuterojesaja in der griechischen Fassung . . . . .	213
12.1. Vorbemerkung . . . . .	213
12.2. Jes 40,1–11 nach der Septuaginta . . . . .	214

12.3. Jes 51,17–52,11 nach der Septuaginta . . . . .	218
12.4. Behutsame Angleichungen der Septuaginta . . . . .	223
12.5. Wo die Septuaginta Leerstellen ausfüllt . . . . .	227
13. Ergebnis . . . . .	229
13.1. Vorbemerkung . . . . .	229
13.2. Das Ende Deuterocesajas . . . . .	229
13.3. Das Ende in Kap. 55 . . . . .	233
13.4. Der Anfang und das Profil Deuterocesajas . . . . .	235
13.5. Deuterocesaja im Jesaja-Buch . . . . .	237
13.6. Tabellarische Übersicht zur Entstehung Deuterocesajas . . . . .	238
14. Literaturverzeichnis . . . . .	241
14.1. Ausgaben . . . . .	241
14.1.1. Bibelausgaben . . . . .	241
14.1.2. Sonstige Ausgaben (Qumran, Kirchenväter usw.) . . . . .	241
14.2. Wörterbücher, Grammatiken, Lexika usw. . . . .	242
14.3. Sekundärliteratur . . . . .	243
Bibelstellenregister . . . . .	259
Personenregister . . . . .	268
Stichwortverzeichnis . . . . .	270