

Inhaltsverzeichnis

0	<i>Vorwort</i>	XI
1	<i>Forschungsbericht</i>	1
1.1	Das Analyseobjekt 'Text'	1
1.1.1	Das Entstehen der Textlinguistik	1
1.1.2	Linguistische Kommunikationsmodelle	3
1.1.3	Sprechakttheorie als dynamisiertes Kommunikationsmodell	4
1.1.4	Textgrammatik und Texttheorie	6
1.1.5	Systemtheorie	9
1.1.6	Zusammenfassung	10
1.2	Strukturalismus	11
1.2.1	Die Rolle der Linguistik in der Literaturwissenschaft	11
1.2.2	Die Konzeption des Strukturalismus	12
1.2.3	Strukturalismus in der Literaturwissenschaft	13
1.2.4	Strukturalismus und Erzählung: Narrativik	14
1.2.5	Strukturalismus und Gesellschaft	21
1.2.6	Zusammenfassung	24
1.3	Methodischer Ansatz und Aufbau der Arbeit	25
2	<i>Der historische Hintergrund</i>	30
2.1	Die <i>épistémè</i> der Diskrepanz	30
2.2	Die herrschende Ideologie und ihre Kritiker	31
2.2.1	Der Sozialdarwinismus	31
2.2.2	Die Vorläufer der Muckraker	33
2.2.3	Die Konstituenten des amerikanischen Systems	38
2.3	Das Muckraking Movement	41
2.3.1	Das Zeitungswesen	41
2.3.2	Der Name 'Muckraker'	42
2.3.3	Periodisierung und Strukturierung des Muckraking Movement	45
2.3.4	Muckraking-Zeitschriften	47
2.3.5	Die Themen des Muckraking Movement	49
2.3.5.1	<i>Politik</i> : Korruption in Stadt, Staat und Nation	49
2.3.5.2	<i>Kapital</i> : Die Dominanz des 'Big Business'	51
2.3.5.2.1	Die Eisenbahnen	52

Inhaltsverzeichnis

2.3.5.2.2	Die Standard Oil Company	52
2.3.5.2.3	Das Finanzwesen – Wall Street	53
2.3.5.2.4	Die Lebensversicherungen	53
2.3.5.3	<i>Arbeit</i> : Die Situation der Arbeiter	54
2.3.5.4	<i>Reform</i> : Reaktionen der Mittelklasse auf ihre Umwelt	56
2.3.6	Die Literatur der Muckraking-Ära	58
2.3.7	Zusammenfassung	61
3	<i>Syntaktik</i>	63
3.1	Der Satz als Analyseeinheit	64
3.2	Syntaktische Textanalysen	65
3.2.1	Satzlänge (Politik)	67
3.2.2	Wortarten (Kapital)	73
3.2.3	Tempus (Arbeit)	84
3.2.4	Textkohärenz (Reform)	91
3.3	Syntax und narrative Struktur	102
4	<i>Semantik</i>	103
4.1	Semantische Forschungsrichtungen	103
4.2	Semantische Textanalysen	104
4.2.1	Selektion und Kombination (Politik)	104
4.2.2	Referenz: Sprache und Wirklichkeit (Kapital)	116
4.2.3	Kohärenz (Arbeit)	129
4.2.4	Makrostruktur (Reform)	139
4.3	Semantik und Narrativik	150
5	<i>Pragmatik</i>	152
5.1	Die pragmatische Zeichendimension	152
5.2	Pragmatische Textanalysen	154
5.2.1	Zeichenart (Politik)	154
5.2.2	Zeichenverwendung (Kapital)	164
5.2.3	Zeichenwirkung (Arbeit)	173
5.2.4	Aktion (Reform)	178
5.3	Pragmatik und Narrativik	189
6	<i>Textsortendifferenzierung</i>	191
6.1	Ansätze zur Textsortendifferenzierung	191
6.2	Modell zur Differenzierung narrativer Textsorten	194
6.2.1	Beschreibung des Modells	195
6.2.2	Textsortendifferenzierungsmodell und Evolution	200
6.3	Narrative Textsorten und Muckraking Movement	203
6.3.1	Die –narrative Struktur (– C – H – R – Z)	203

Inhaltsverzeichnis

6.3.2	Die pseudo-narrative Struktur ($\pm C \pm H \pm R \pm Z$)	205
6.3.3	Die + narrative Struktur (C + H + R + Z)	207
6.3.4	Die metanarrative Struktur (C1 + H1 + R1 + Z1)	209
6.3.5	Die narrativ-fiktionale Struktur (C2 + H2 + R2 + Z2)	210
6.3.6	Die Kombination der textsortendifferenzierenden Kriterien	212
6.4	Die Ergebnisse des Muckraking Movement	215
<i>Anhang</i>		219
<i>Summary</i>		251
<i>Anmerkungen</i>		253
<i>Literaturverzeichnis</i>		307
<i>Register</i>		323