

I N H A L T

Vorbemerkung	1
--------------	---

T. S. ELIOT

I. Zur Interpretation von <i>East Coker V</i> , 31-38	5
II. Eine buddhistische Reminiszenz in <i>Little Gidding</i>	10
III. T. S. Eliots aristophanisches Melodrama	12

E. POUND

IV. "Messire Cino", Dante und Bertran de Born	41
V. "Ta ex Aigyptu pharmaka"	
a. <i>De Aegypto</i>	53
b. <i>The Tomb at Akr Çaar</i>	65
c. <i>Conversations in Courtship</i>	70
Anmerkungen	85