

BEITRÄGE ZU EINER THEORIE DES SICHTBAREN IN BILDERN
SEIT DEM AMERIKANISCHEN EXPRESSIONISMUS

Inaugural-Dissertation
zur
Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie
in der
Abteilung für Geschichtswissenschaften

vorgelegt
von
Maria Kreutzer

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

I. ÜBERLEGUNGEN ZUM VERHÄLTNIS VON WAHR- NEHMUNG UND VORSTELLUNG	1
1. Bild als materielles Analogon zur Vorstellung	1
2. Zur Perspektivität der natürlichen Wahrnehmung	9
3. Beleuchtung in der Malerei der Re- naissance und des Impressionismus	13
4. Der Aspekt des "Nicht-zur-Welt- Seins" innerhalb des "Zur-Welt- Seins" der natürlichen Wahrnehmung	23
II. GESTALTUNG ALS DIFFERENZ VON KONKRETEM UND WIRKLICHEM	27
1. Die phänomenologische Differenzierung der Fenstermetapher für das Bild in den Gestaltbegriff	27
2. Von der Fensterstruktur zur buchstäb- lichen und bildlichen Gestalt	35
3. Zur Nonrelationalität von Sinnlich- keit und Vernunft in der Konzeption eines "nicht rein Erhabenen"	45
4. Gestaltung als Differenz von Konkre- tem und Wirklichem	53
III. DAS WIRKLICHE ALS UNBEGRIFFLICH SPRACHLI- CHES IM BILD	60
1. Der Schein in seiner rhetorischen Be- stimmung als "Wirkung ohne Ursache"	60

2. Das Unwahrscheinliche als Erfahrung des Wirklichen in der Kunst der Moderne	70
3. Bild als materielles Analogon zum Körper	75
4. Die "Präsenz visueller Illusion" am Beispiel der Tiefe als Oberfläche	79
IV. VERFLECHTUNG VON ZEITLICHKEIT, ELEMENTAREN BEWUSSTSEINSFORMEN UND SINNENTSTEHUNG	85
1. Vertikalität als "sprechende Gestalt" in der Bildlichkeit Newmans	85
2. Das Problem der Zeit in der Kunsttheorie H. Sedlmayrs	96
3. Die Spaltung des Augenblicks als Doppelsinn der Gegenwart	104
4. Das "Wort" als das "Etwas" vor der Gestalt" in der Kunsttheorie H. Sedlmayrs	112
V. ZUR BINDUNG DES SEHENS AN DAS BEGEHREN	117
1. Zur Neuinterpretation der Mimesis	117
2. Newmans Bild "Onement I" in Verbindung zum Lacanschen Spiegelstadium	123
3. Spiegelsymmetrie und einfache rationale Formgebung als Ausdruck von Nonrelationalität bei B. Newman und F. Stella	129
4. Wiederholung in Gebilden E. Hesses	135
VI. Zusammenfassende Schlußbetrachtung: SICHTBARKEIT ALS "FLEISCH DER WELT"	140